



Ernesto Solari

Acqueforti, acquetinte e xilografie,  
Litografie e stampe

**SOLARI INCISORE**

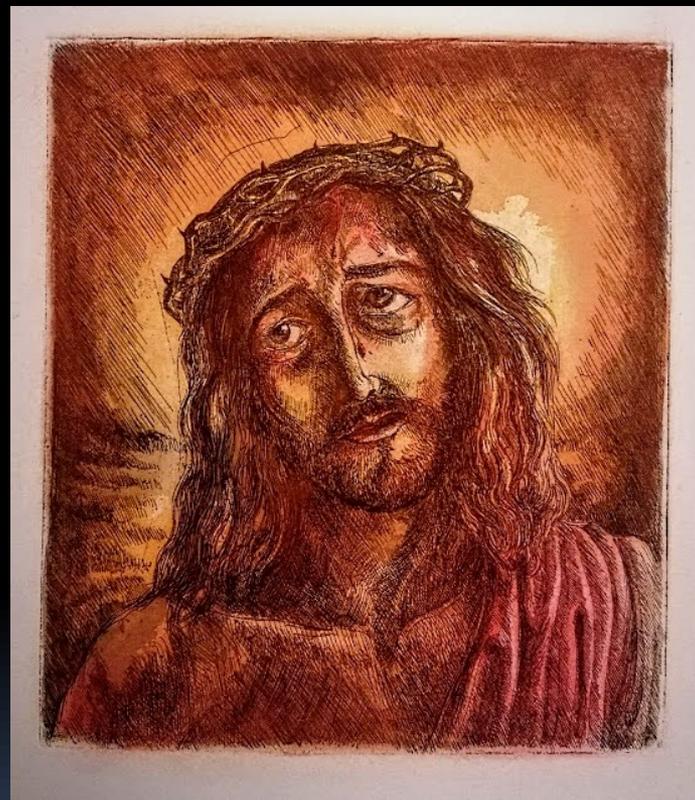


acqueforti	Xilografie (gr)	Xilografie (Picc.)	Litografie e stampe
1-Testa Cristo-A(75)	1-Passato/futuro (74)	1-Garibaldi /a (82)	1-Clowns/aiuto (73)
2- " Cristo- B(75)	2-Le siepi (74)	2-Garibaldi /b (82)	2-Fuoristrada
3-Trebbiatura (75)	3-Adamo ed Eva (74)	3-Schema astrat.(82)	3-Le 4 Stagioni (76)
4-Seminatore(75)	4-Due clowns A-B (74)	4-Rinoceronte (85)	4-La coppia (76)
5-Segavecchia (75)	5-Clovn seduto (74)	5-Nike (86)	5-Bertinoro x2(76)
6-Bandiera (82)	6-Fuoristrada x5 (75)	6-Il volo x2 (90)	6-Segavecchia ?
7-dim.uomox3(83)	7-Scuoa-marex2(75)	7-Idrovolante (90)	-Cavallini ?
8-Giov.Battista (84)	8-stampa/legat.(76)	8-La rosa ?	-Poster Papa (96)
	9-Piccolo volo (87)	9-22Arcani Leo (90)	-Padre Pio
	10-Spazio/colore(87)	10-Artusi x2 (97)	-BaccoArianna 2005
	11-Albero (88)		-Dante x50 (2021)
	12-luce e colore (88)		
	13-Federico x2 (95)		
	14-Federicox2 (95)		

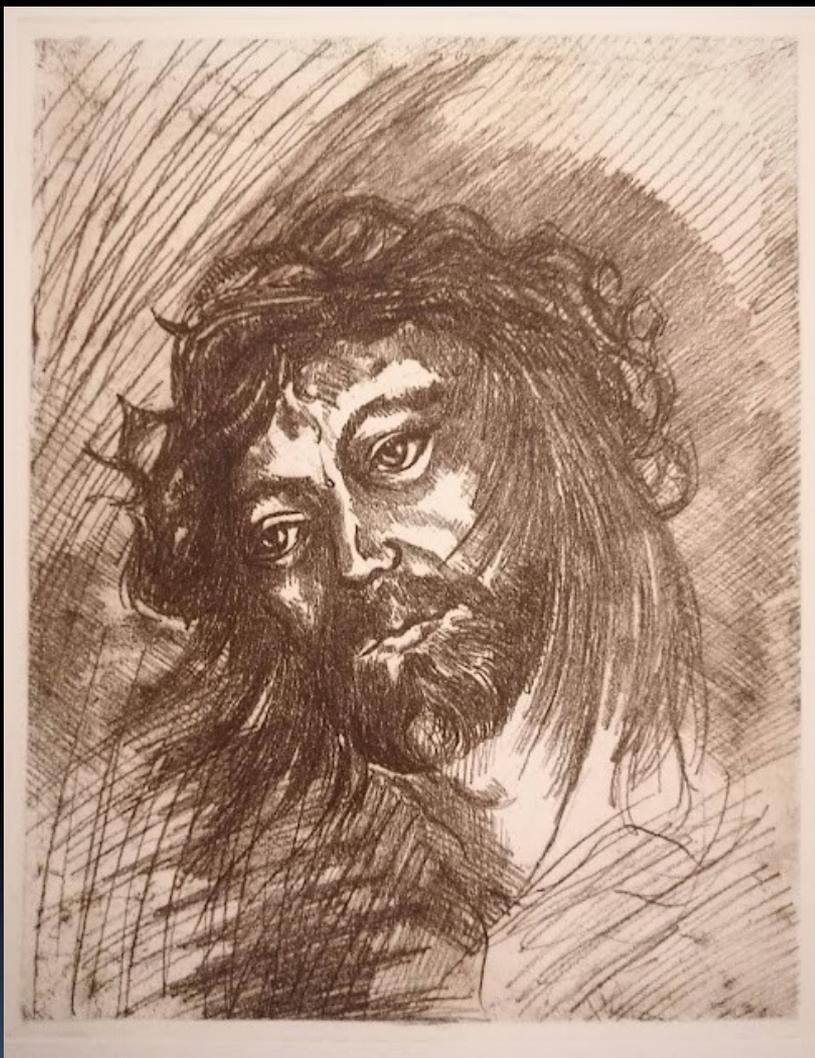
# acquaforti

Solari , fra gli anni 70 e 80 si è cimentato nella tecnica incisoria più complessa , l'acquaforte, con la quale ha stampato a tirature limitatissime una decina di lastre di zinco.

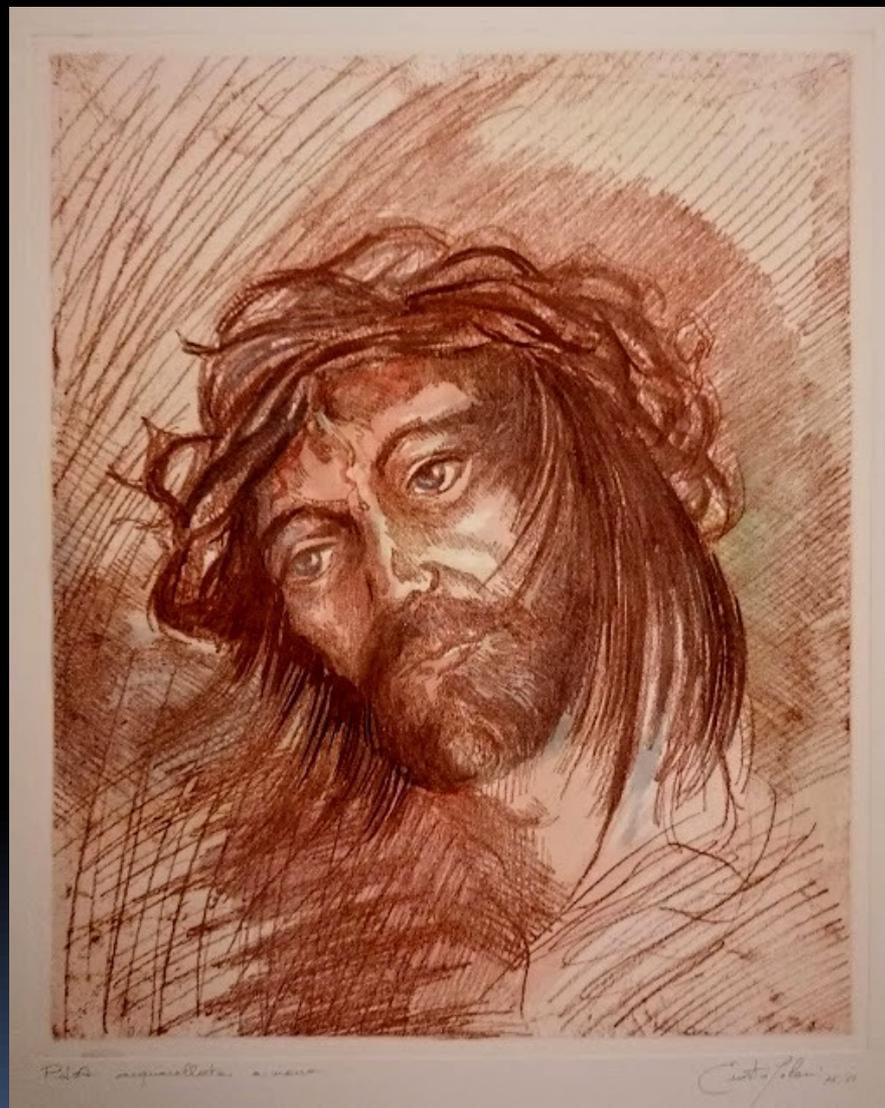
1-Testa Cristo-A(75)



2- Testa di Cristo- B(75)



2- Testa di Cristo- B(75)



2- Testa di Cristo- (acquarellata) B(75)



Dipinto sulla trebbiatura (1975)

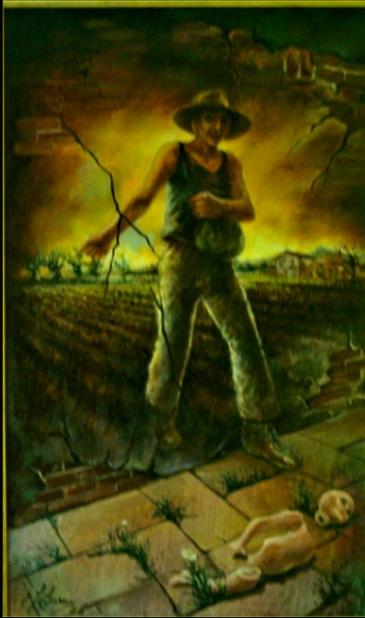
Il tema della trebbiatura da me rivisitato attraverso i ricordi di famiglia ed in particolare attraverso le poesie in vernacolo della Zia Irma Garavini che vennero pubblicate nel 1976 e illustrate dal sottoscritto. Questo ed altri due temi furono oggetto di una cartella di acquaforti acquarellate dedicate alla tradizione romagnola e alla mia famiglia.



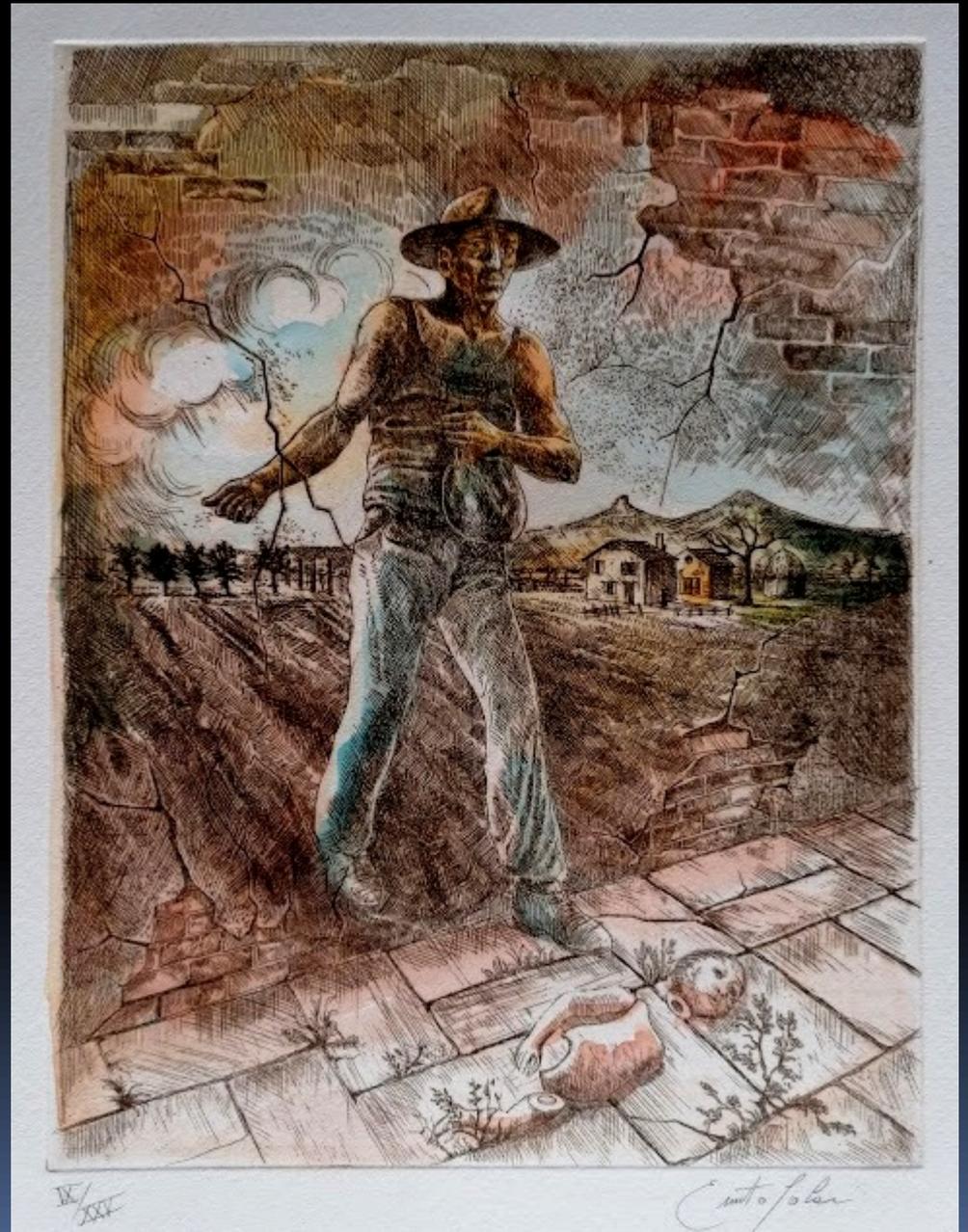
X/XXX

C. Ant. Solari

3-La Trebbiatura (75)



4-Dipinto del Seminatore(75)



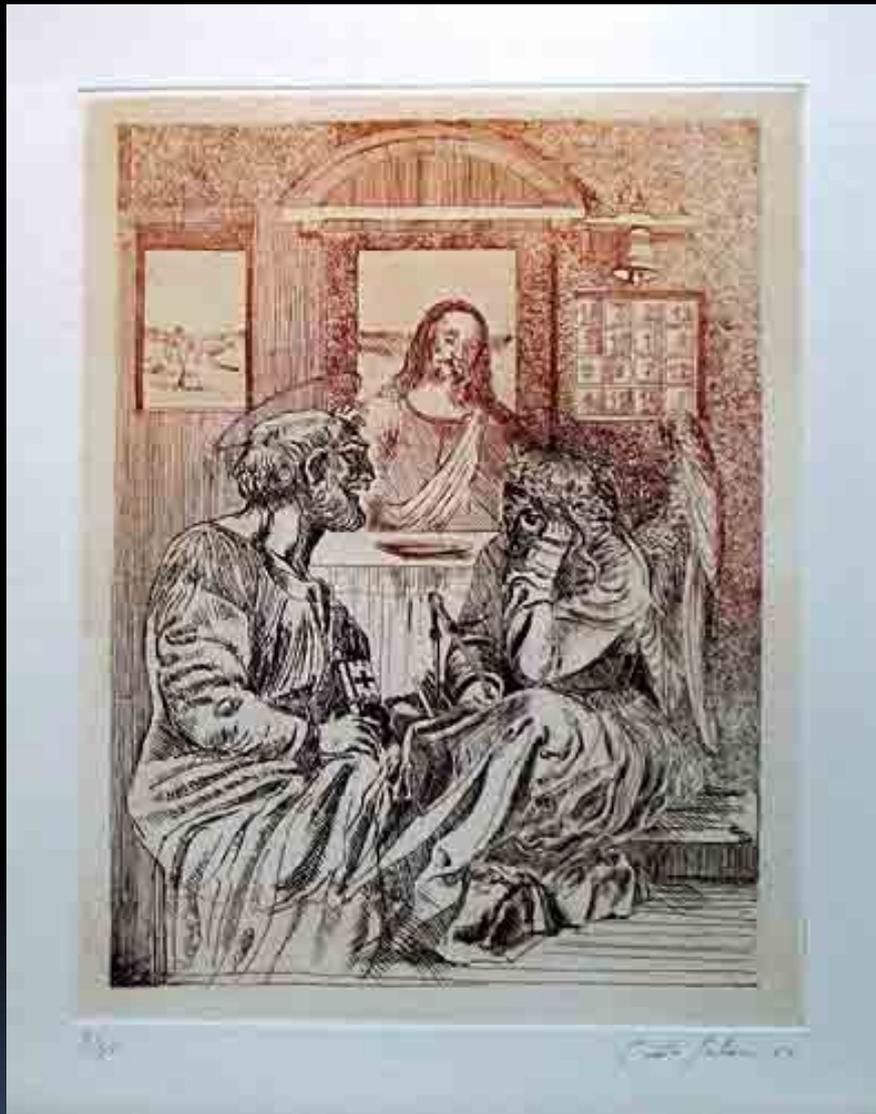
4-Il Seminatore(75)



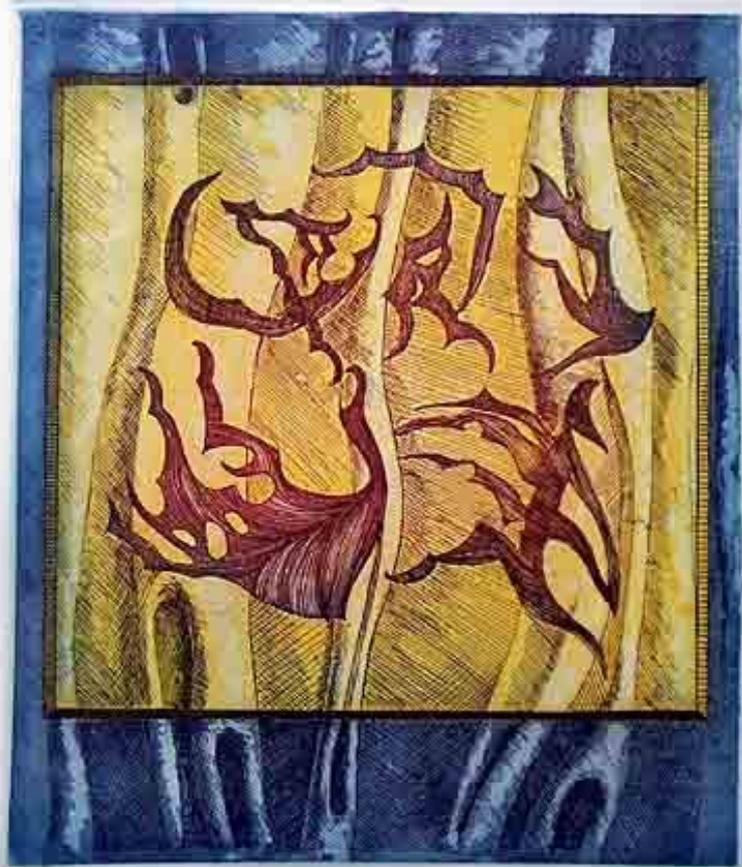
5-La Segavecchia (75)



6-Bandiera (82) Incisioni effettuate in occasione della mostra su Garibaldi allestita al Museo Civico Garibaldi di Como nel 1982: "Ideali, amori e riflessioni"



7-Cartella "dimensioneuomo" Leonardo, Raffaello e Durer" x tre acqueforti (83)  
Realizzata in occasione della omonima mostra alla Galleria Temarte di Como



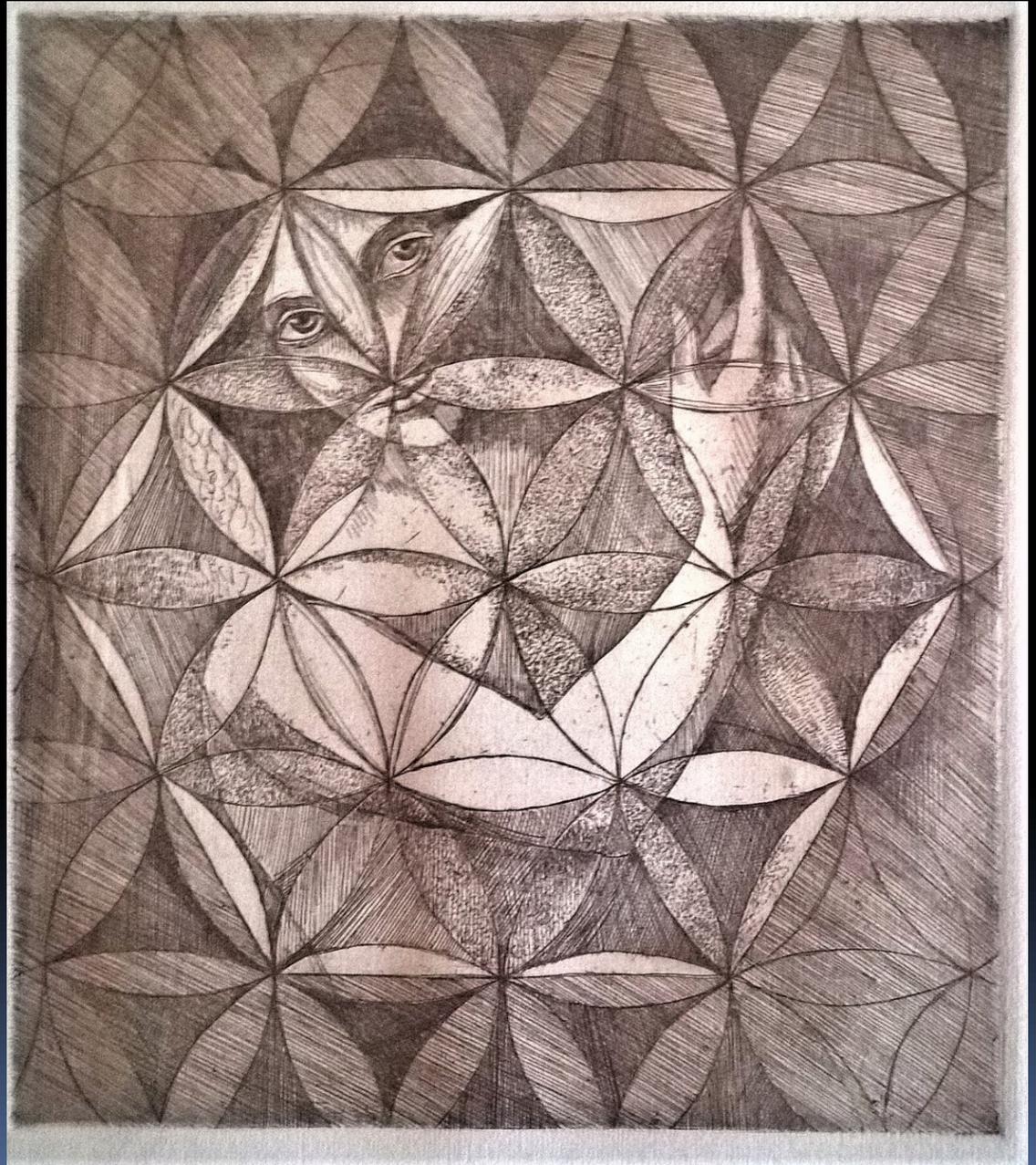
131

Ennio Polari '13



P. I. A.

Ennio Polari '13



8-Da Leonardo  
Giovanni Battista  
e i traforati di rose e fiori(84)

## Xilografie

Parallelamente all'esperienza con l'acquaforte ha iniziato anche l'esperienza con la stampa di superficie attraverso la xilografia utilizzando lastre di linoleum. Tale attività incisoria, che richiede una grande manualità ed esperienza è continuata con continuità e assidua applicazione fino alla fine degli anni novanta. Diverse sono state le cartelle realizzate per diversi eventi di carattere espositivo e non. Alcune di queste tavole sono state realizzate anche con la sovrapposizione di più colori o semplicemente con acquarellatura delle stesse.



1-Passato/futuro (74)

E' la prima incisione realizzata per un convegno dedicato al Vecchiazzani, storico forlimpopolese

## Xilografie



Il tema dei Cavalli è stato uno delle grandi passioni di Solari. Diverse i dipinti e le incisioni dedicate al tema.

Questa in particolare nacque in occasione di una mostra tenutasi all'Hotel Mare e Pineta di Milano Marittima con opere eseguite al maneggio Le Siepi appartenente allo stesso Hotel



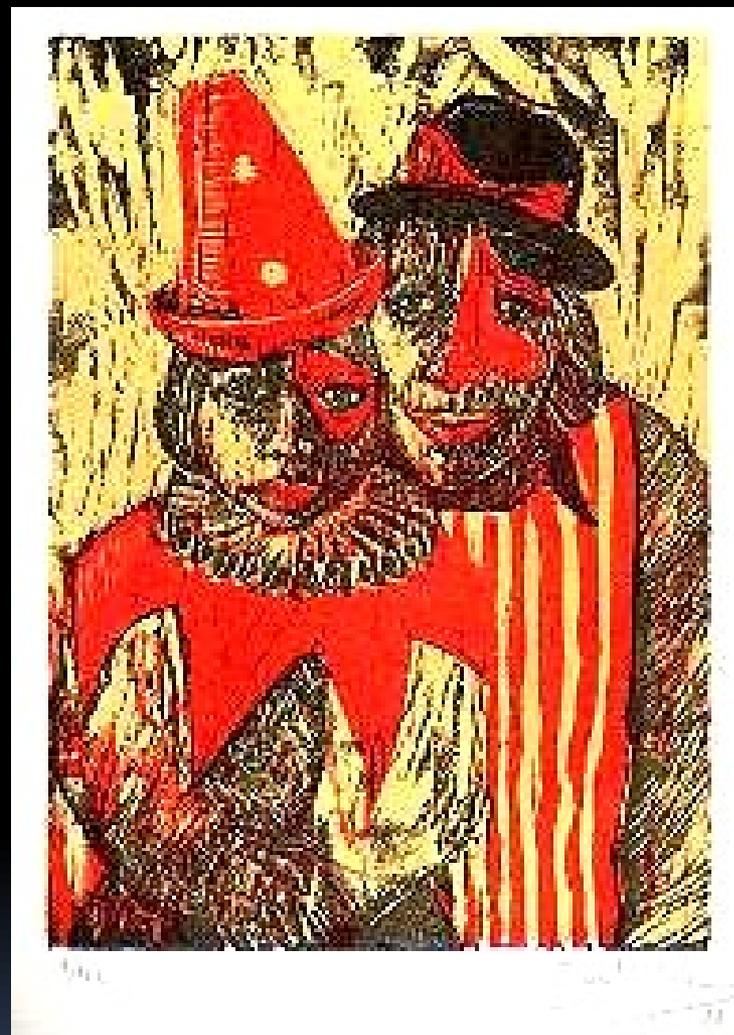
2-Le siepi (74)

xilografie

3-Adamo ed Eva (74)



# xilografie



## 4-Due clowns A (73/74)

Realizzate in occasione delle mostre sul tema dei Clowns tenutesi a Bologna e poi a Rimini e Castrocaro



74/30

Ernesto Pagan 74

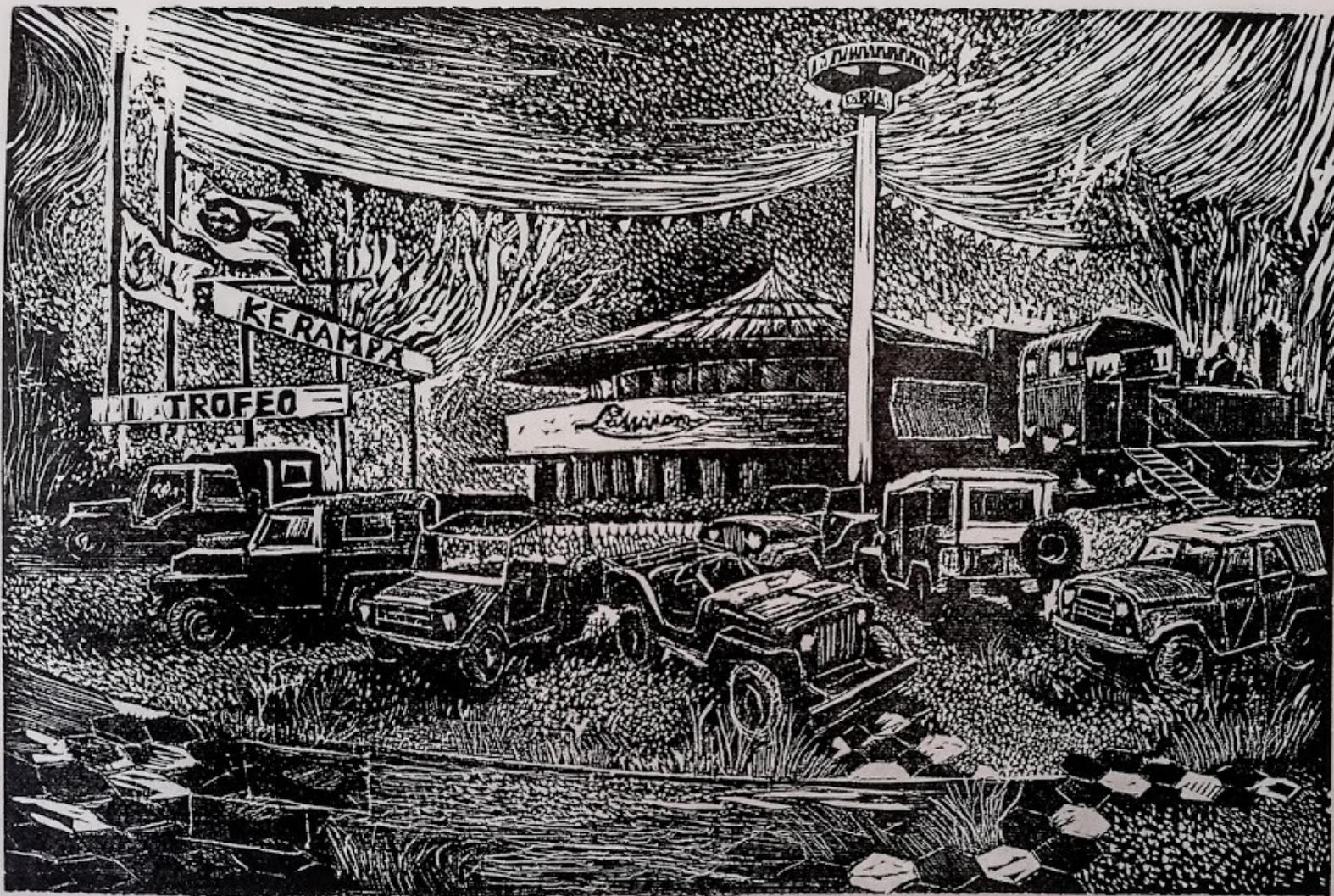
4-Due clowns B (74)



74/30

Ernesto Pagan

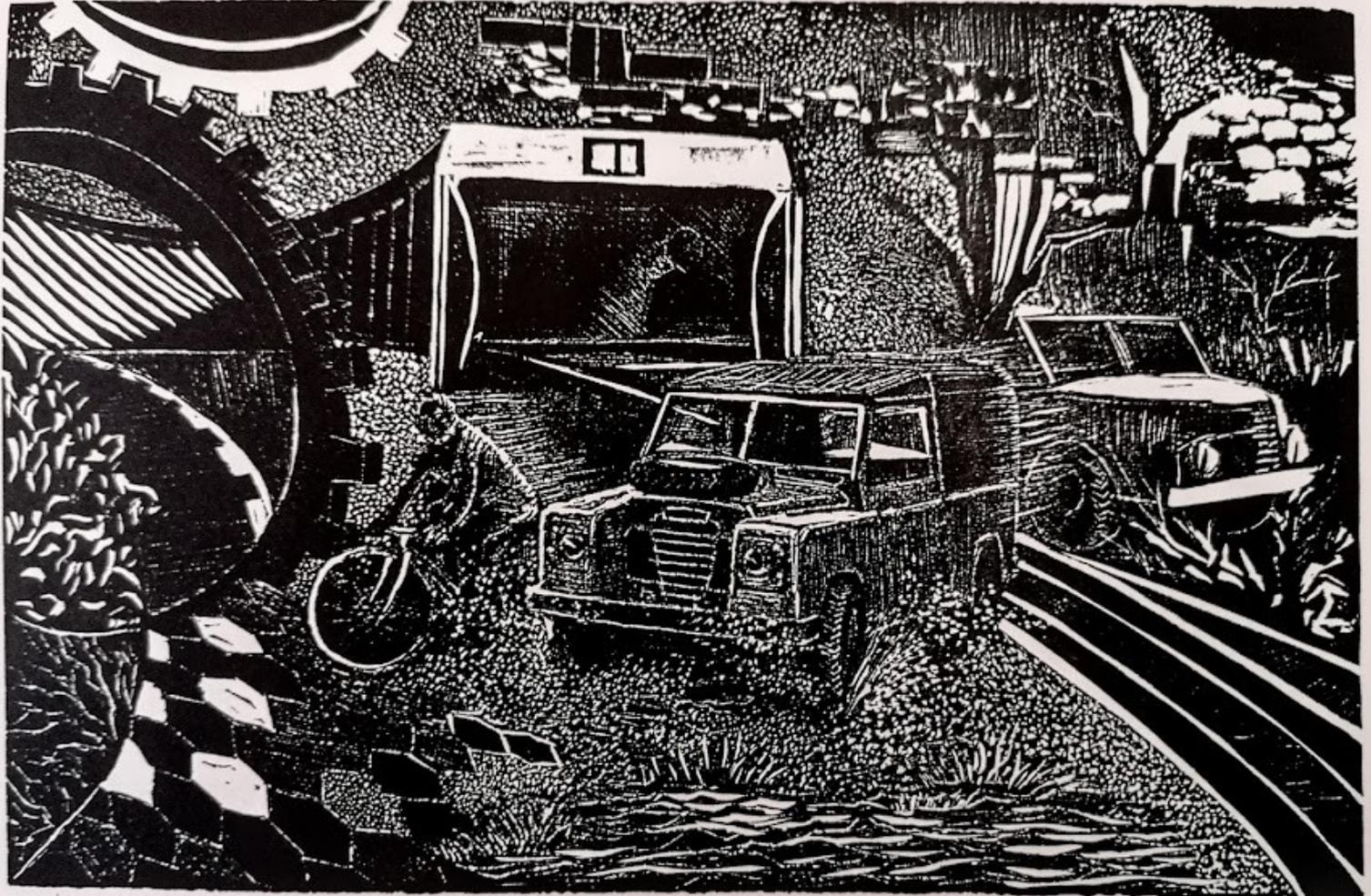
5-Clovn seduto (74)



23/70

Costo Lorenzini 75

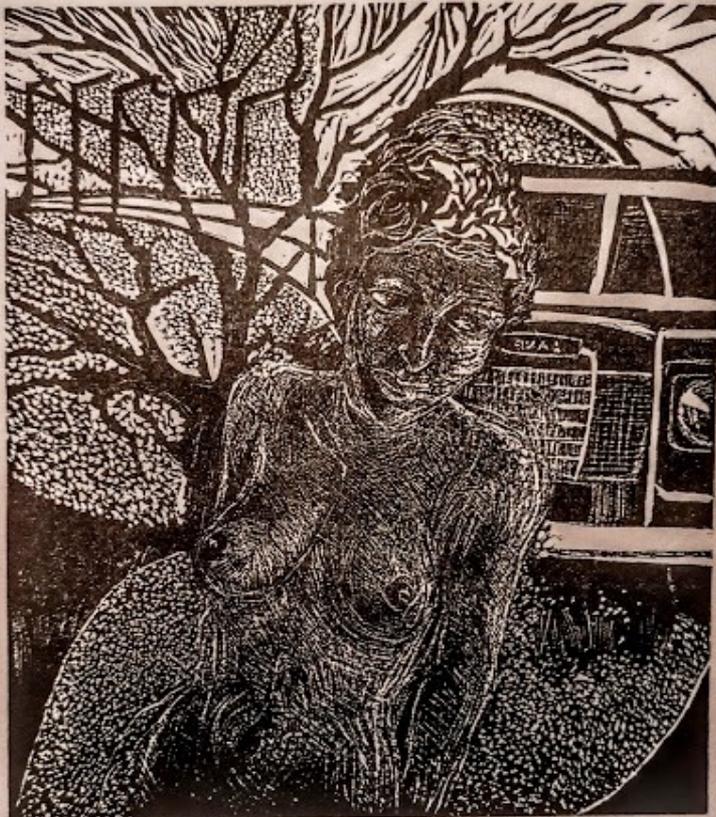
6-Fuoristrada: cartella di 5 incisioni (75) realizzate in occasione della mostra personale al Grill.Lazzaroni di Saronno e Centro Volta di Milano



17/70

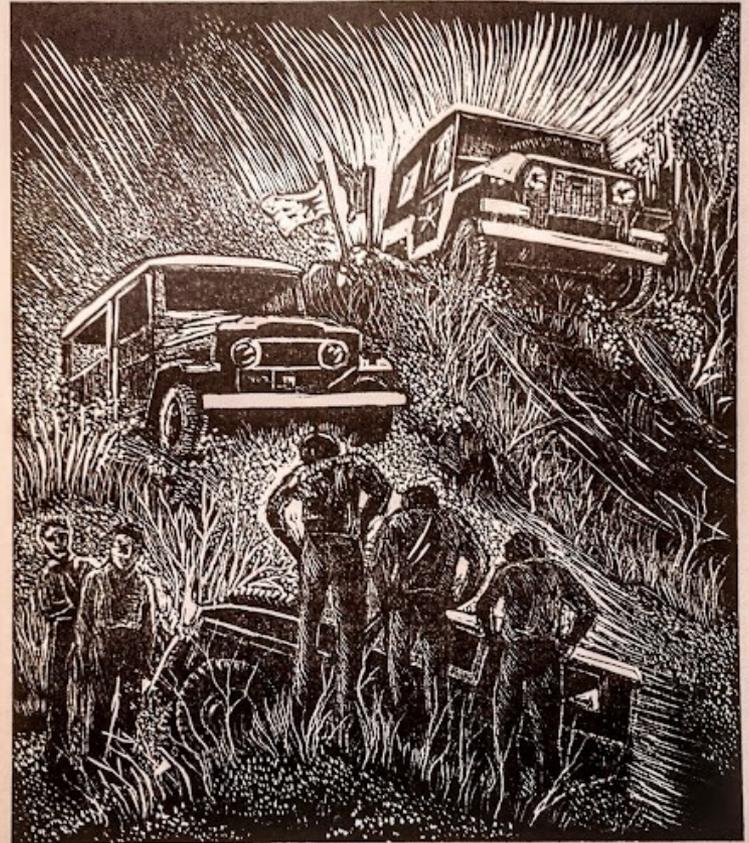
Ernesto Jochen 79

6-Fuoristrada: cartella di 5 incisioni (75)



8/10

Emilio Lorenzini 75



8/10

Emilio Lorenzini 75

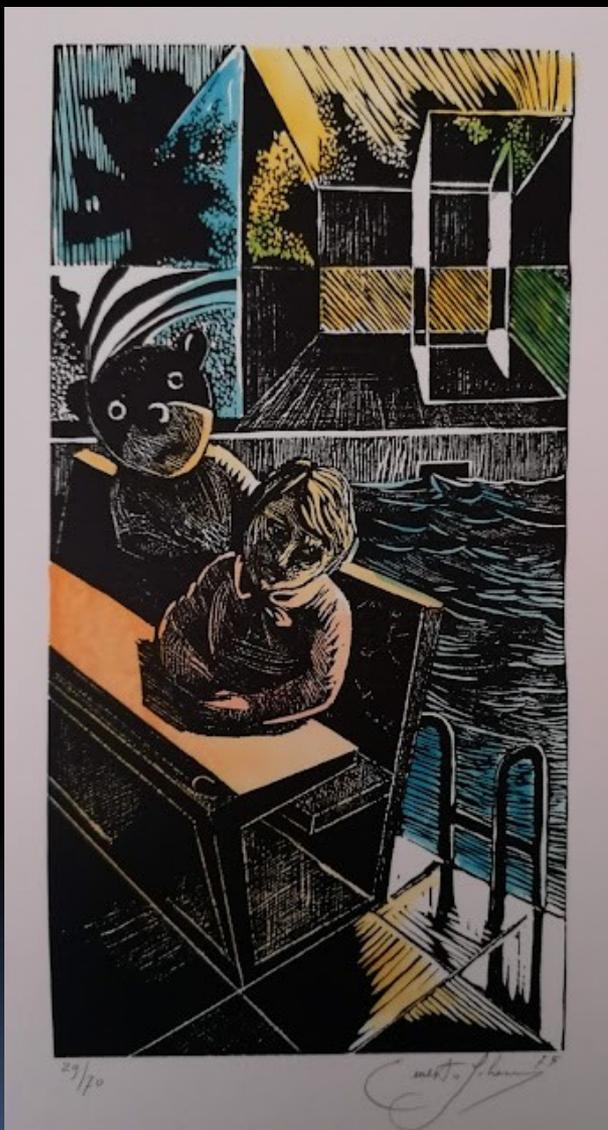
6-Fuoristrada: cartella di 5 incisioni (75)



8/70

Ernesto G. S. 75

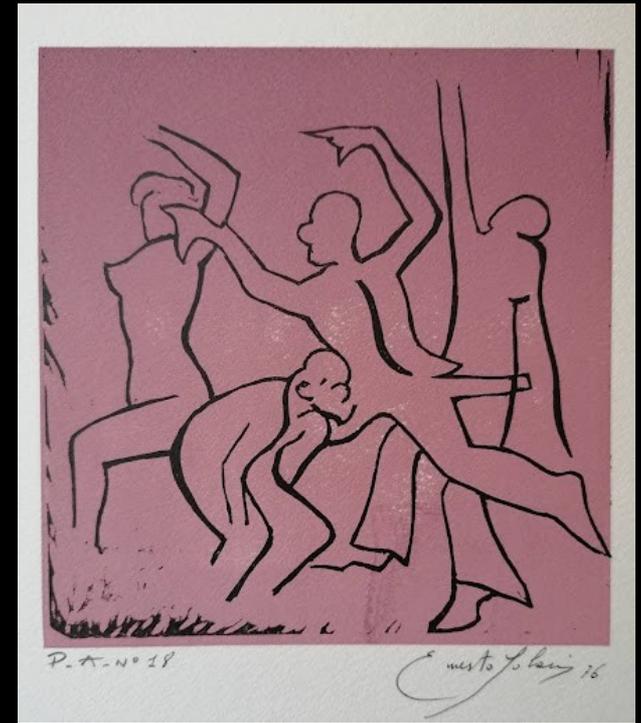
6-Fuoristrada: cartella di 5 incisioni (75)



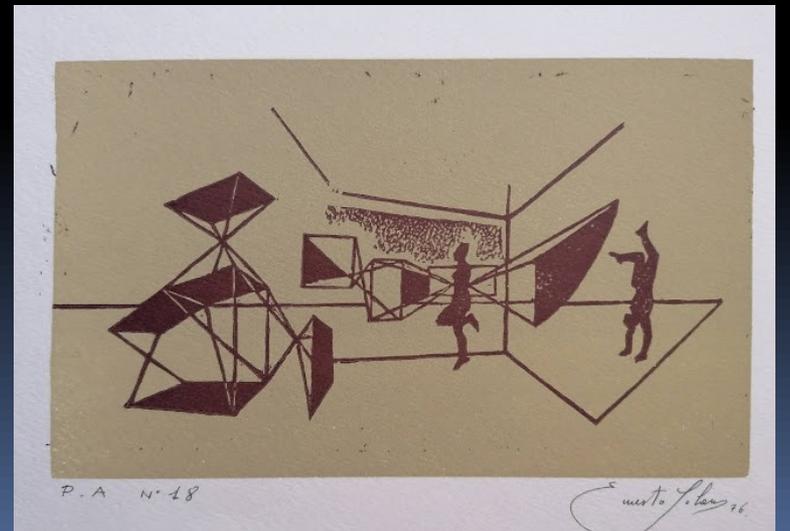
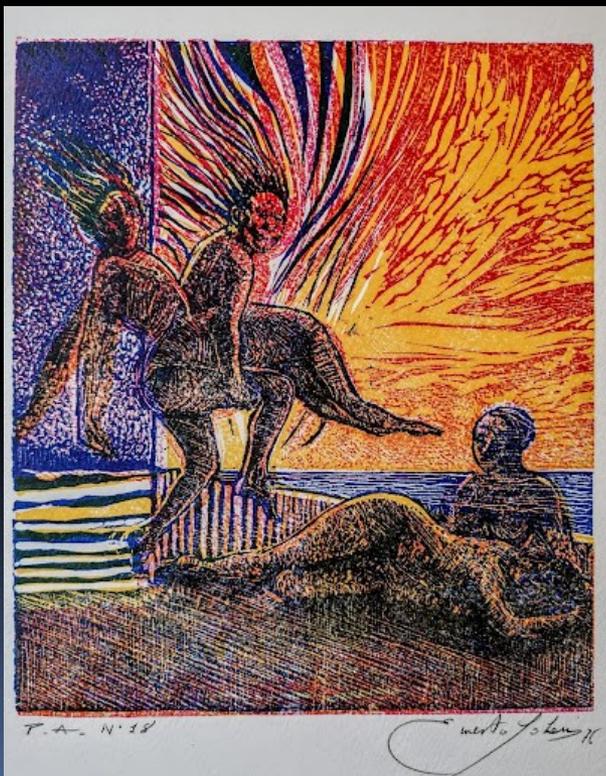
7-Scuola-mare: Cartella di 2 incisioni + versione  
acquarellata(75)



8-incisione per la legatoria forlivese.(76)



Cartella: "Tra realtà e fantasia", 1976





Dipinto "Piccolo volo" (87)

9-"Piccolo volo" acquarellata (87)  
Realizzata in occasione della mostra  
personale alla Galleria L'Arco di Como



20/35 acquarellata

Ennio Sciari '87



10-Dipinto: Spazio/colore(87)

10-Spazio/colore-acquarellata(87)  
Realizzata in occasione della  
mostra personale alla Galleria  
L'Arco di Como

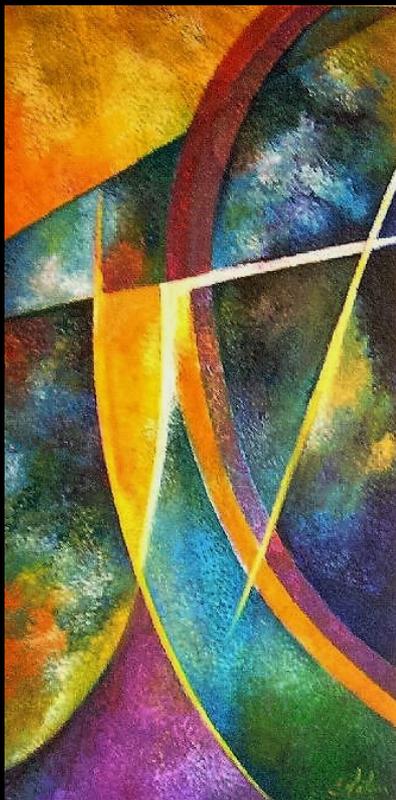




11-Dipinto: L'Albero (88)

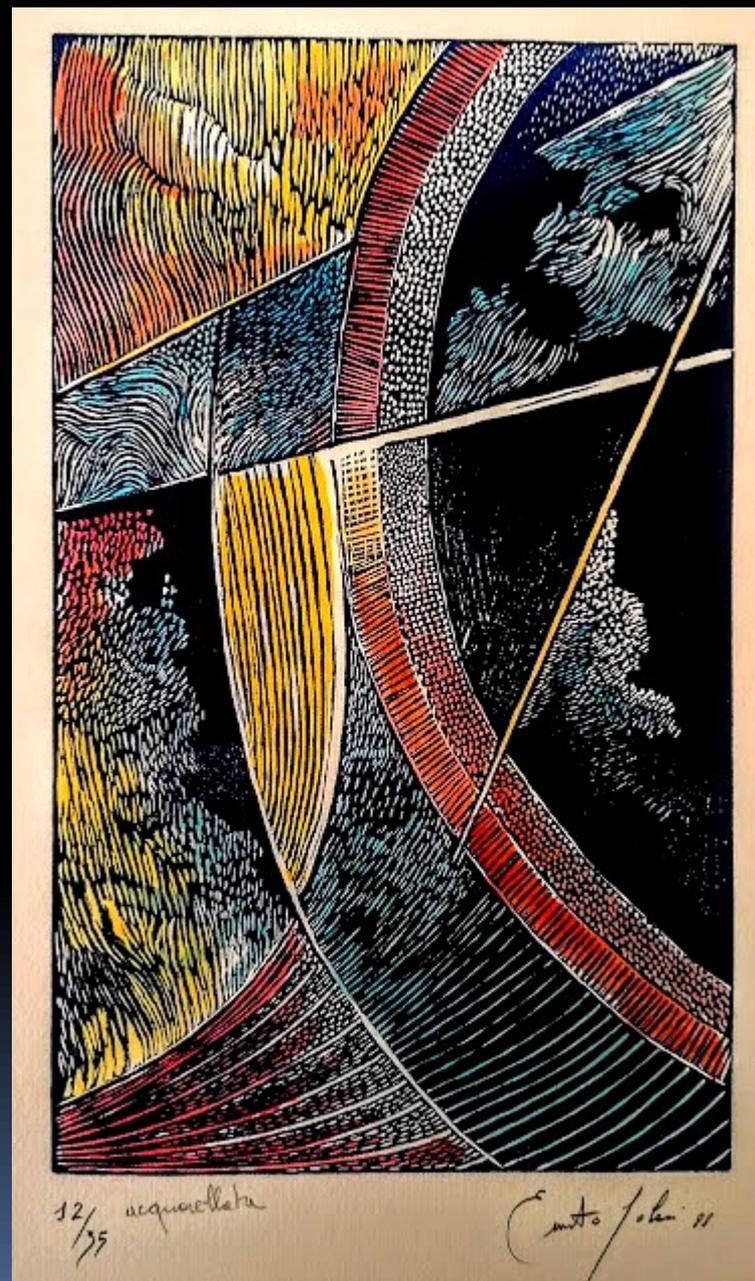
11-Albero: acquarellata (88)  
Mostra alla Galleria Mauri di Mariano  
Comense

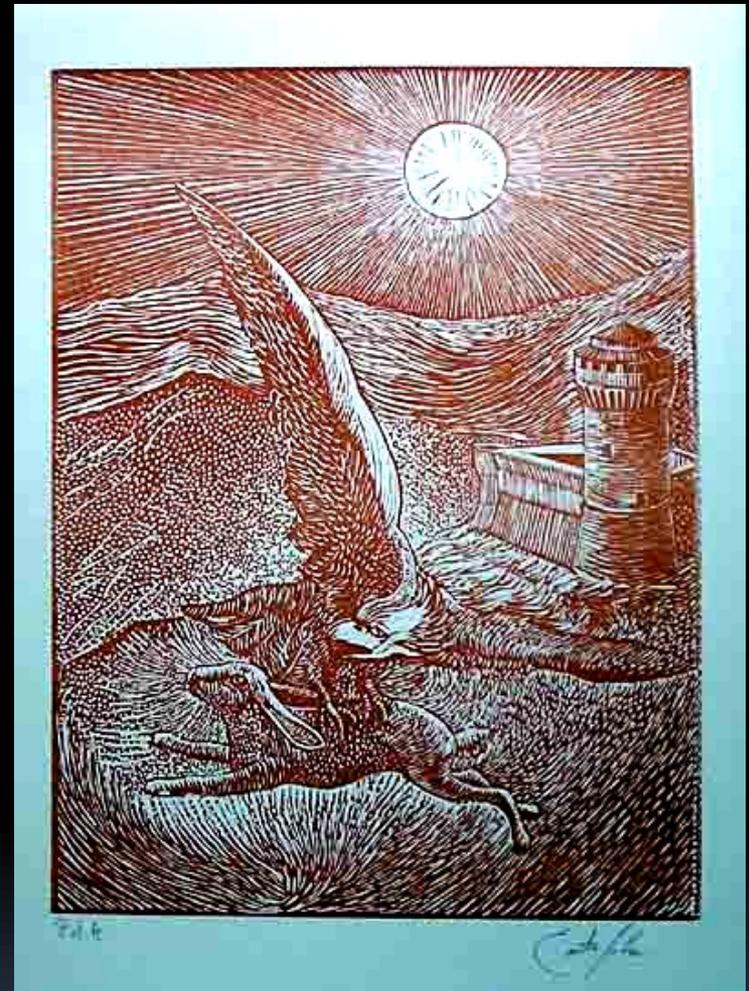
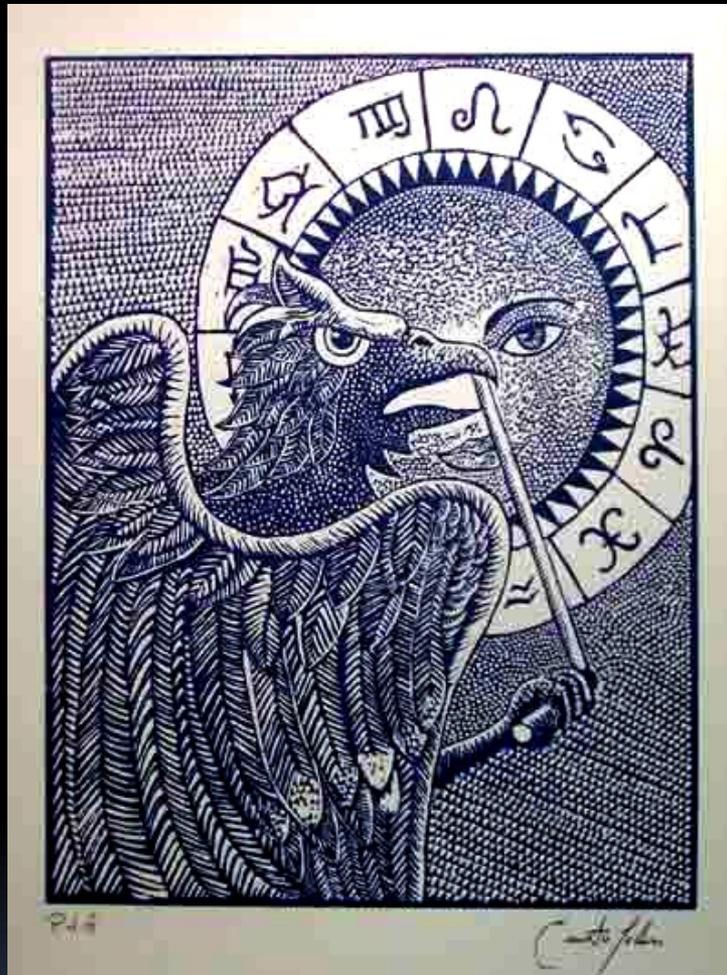
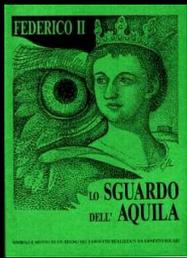




12-Dipinto: "luce e colore" (88)  
Mostra alla Galleria Mauri di Mariano Comense

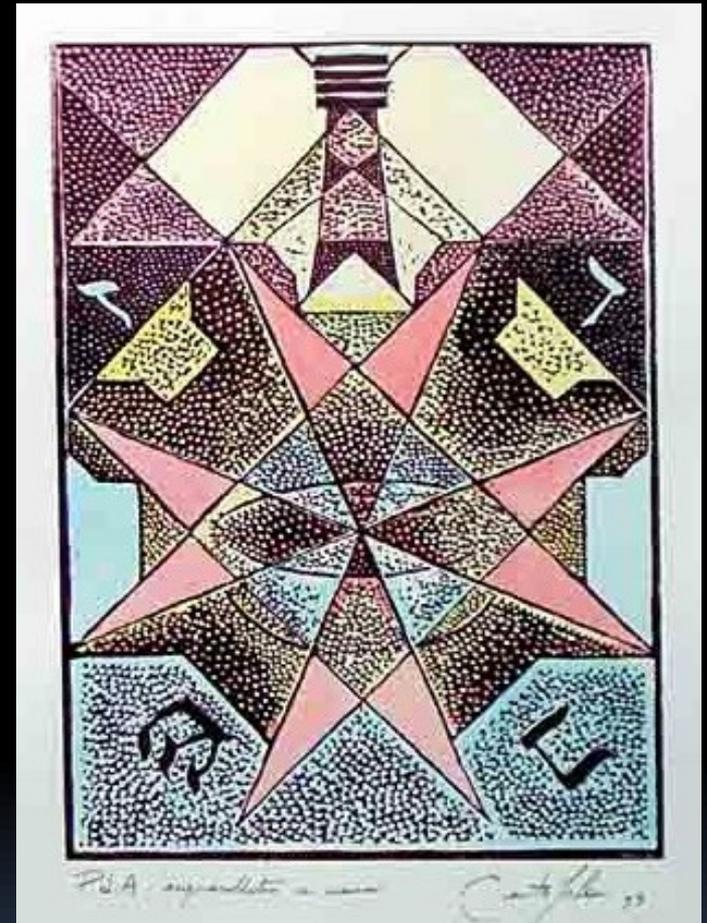
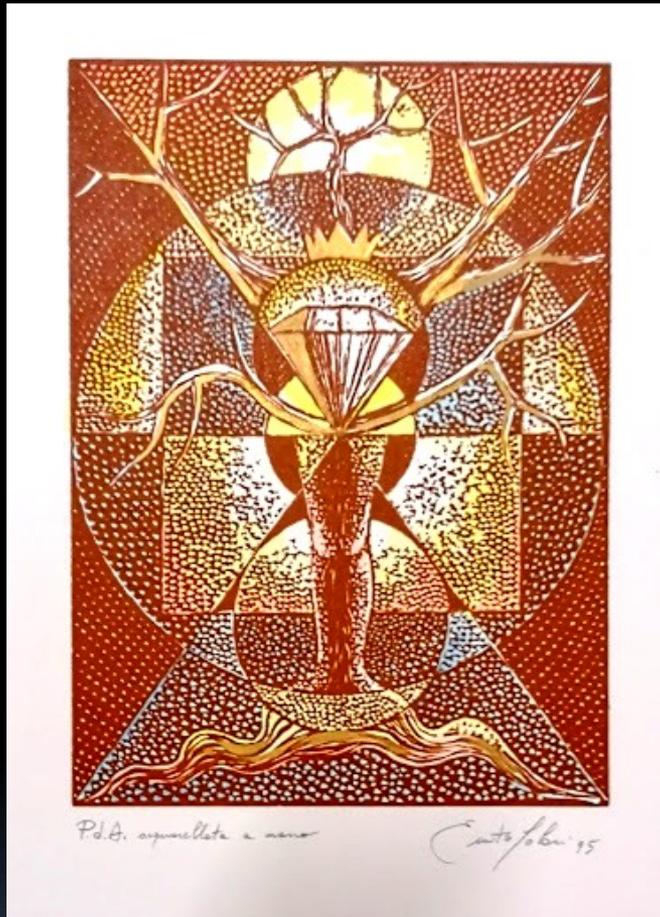
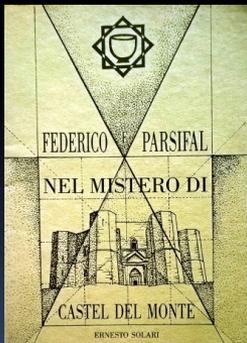
12-luce e colore: acquarellata (88)





Dipinto Federico

13-Cartella "Federico lo sguardo dell'aquila" x2 incisioni (95)  
(Versione non acquarellata) realizzata in occasione della mostra: "Lo sguardo dell'aquila"  
(Como-San Francesco 1995)



14-Due incisioni su "L'albero di Federico e Castel del Monte - acquarellate (95) realizzate in occasione della mostra: "Lo sguardo dell'aquila" (Como-San Francesco 1995)



1-Garibaldi /a (82)  
2-Garibaldi /b (82)

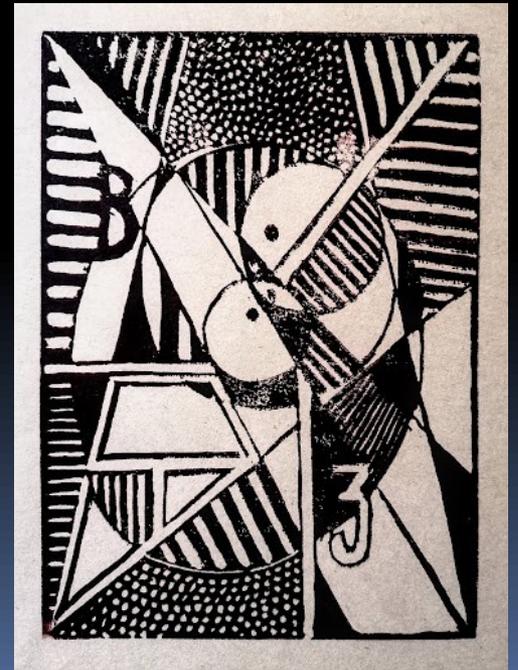
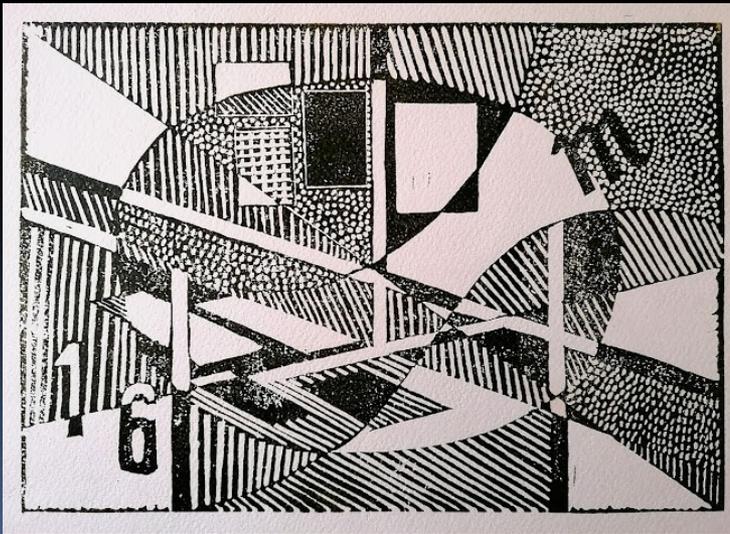
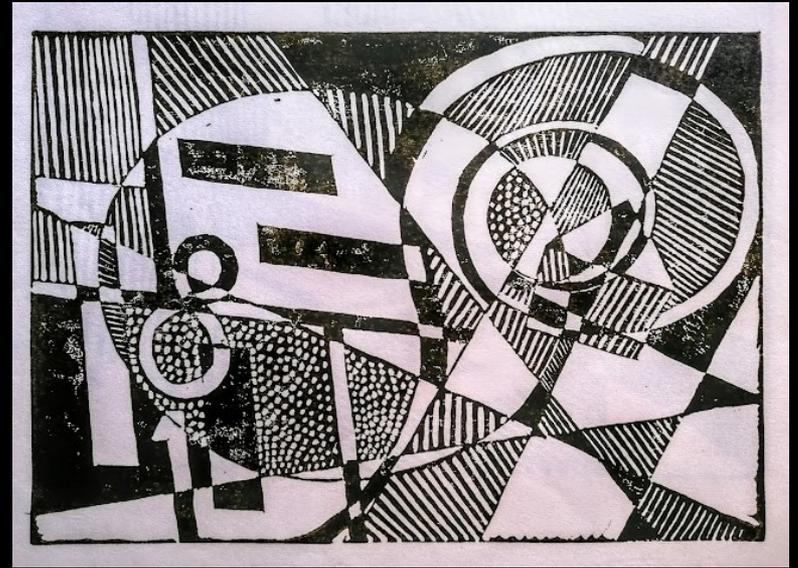


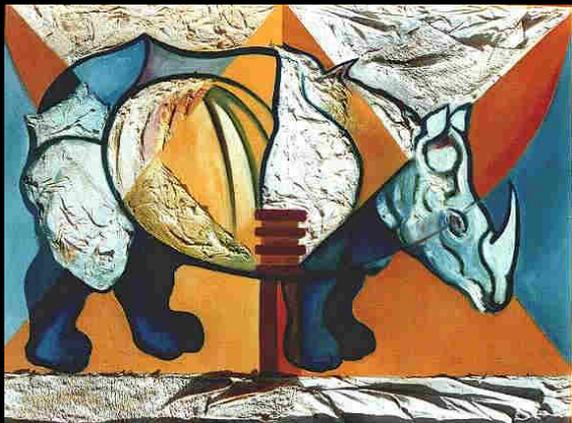
Incisioni effettuate in occasione della mostra su Garibaldi allestita al Museo Civico Garibaldi di Como nel 1982: "Ideali, amori e riflessioni"



3-Schema astratto.(82)  
Ricerca di armonia e perfezione

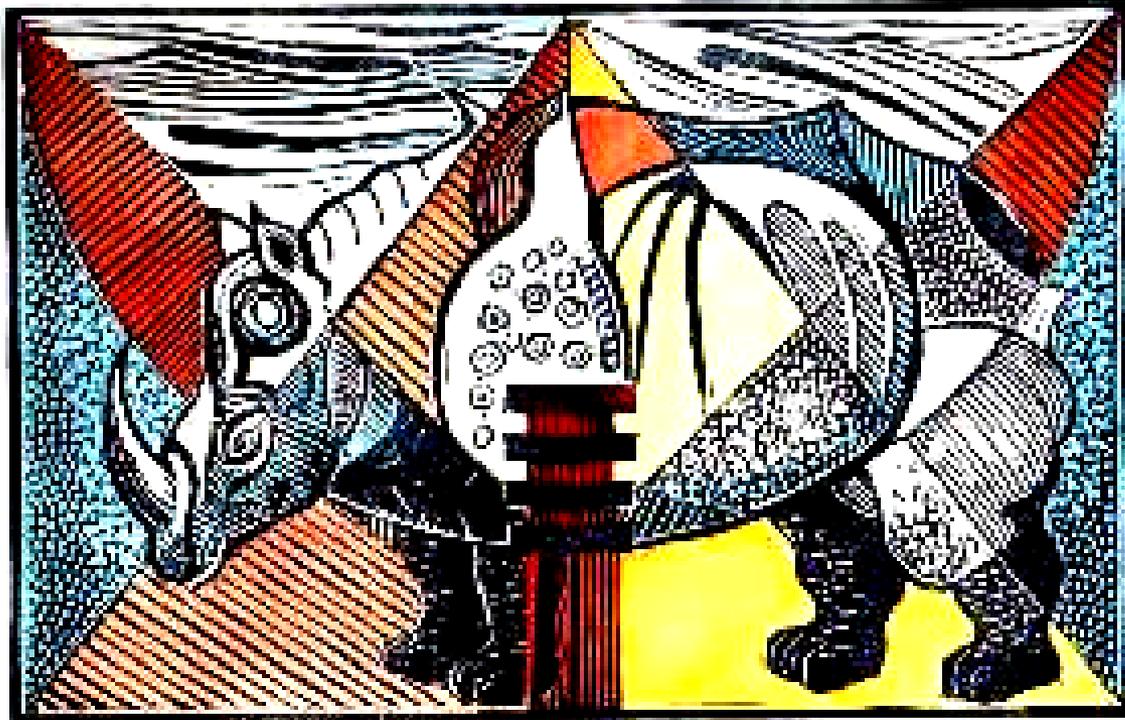






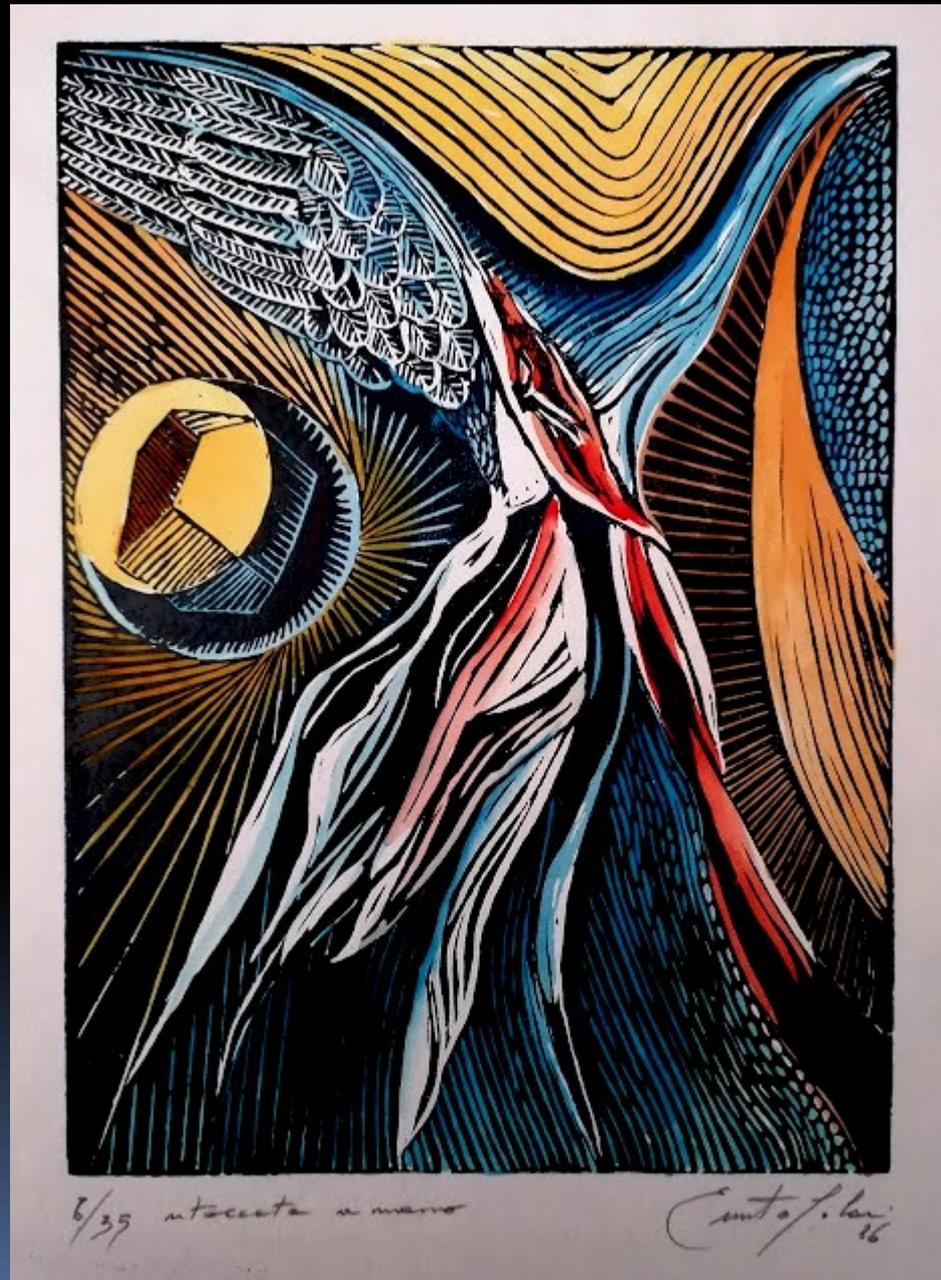
#### 4-Rinoceronte (85)

Incisione realizzata in occasione della mostra sulla Melencolia Dureriana presso la Galleria milanese "La Nuova Sfera" : "Con le mie ali di carte e stracci" 1985



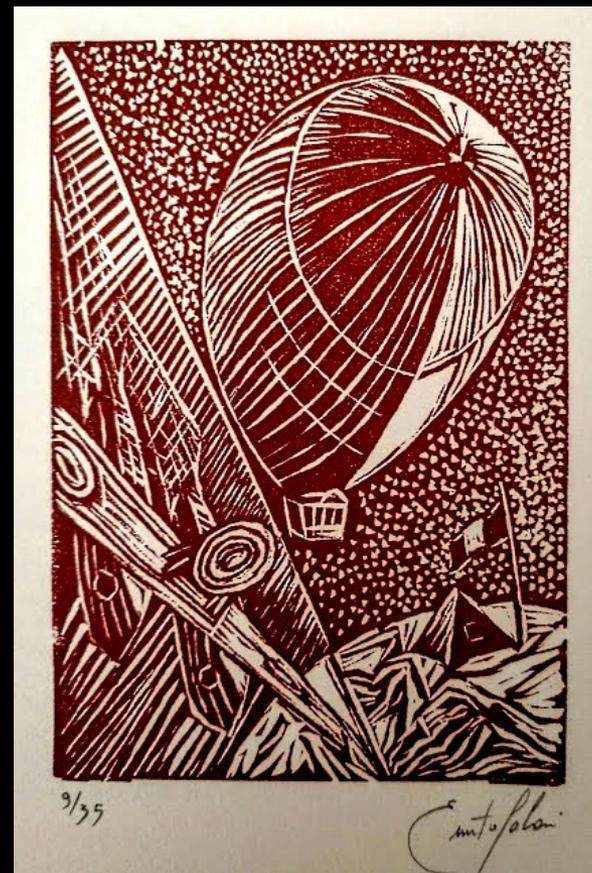


5-Nike (86)



EX LIBRIS





6-Il volo x3 (90)  
Cartella dedicata alla storia del volo  
che realizzai in occasione della  
mostra di Villa Erba a Cernobbio:  
"Il Cielo in mano" nel 1990

## 7-Idrovolante (90)

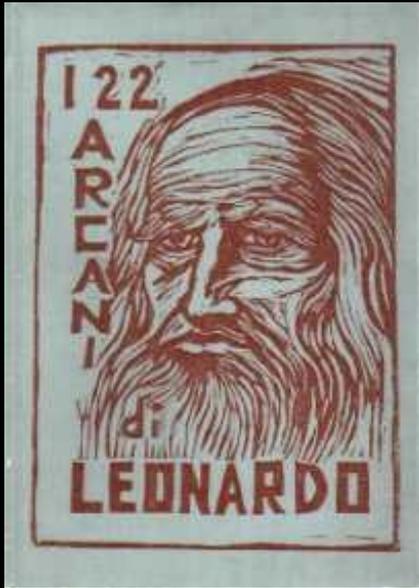
Gli idrovolanti Ca (Caproni) 100 erano presenti sul lago di Como già dalla prima guerra mondiale.

Sotto un omaggio alla ditta Caproni e l'Angar di Como col monumento ai caduti di Sant'Elia

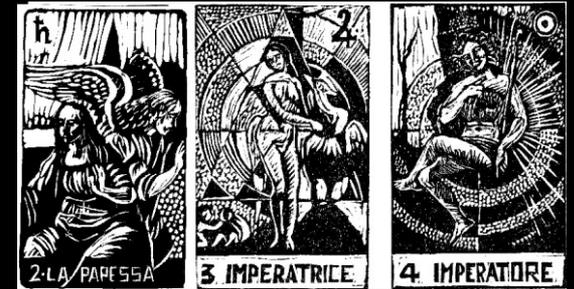


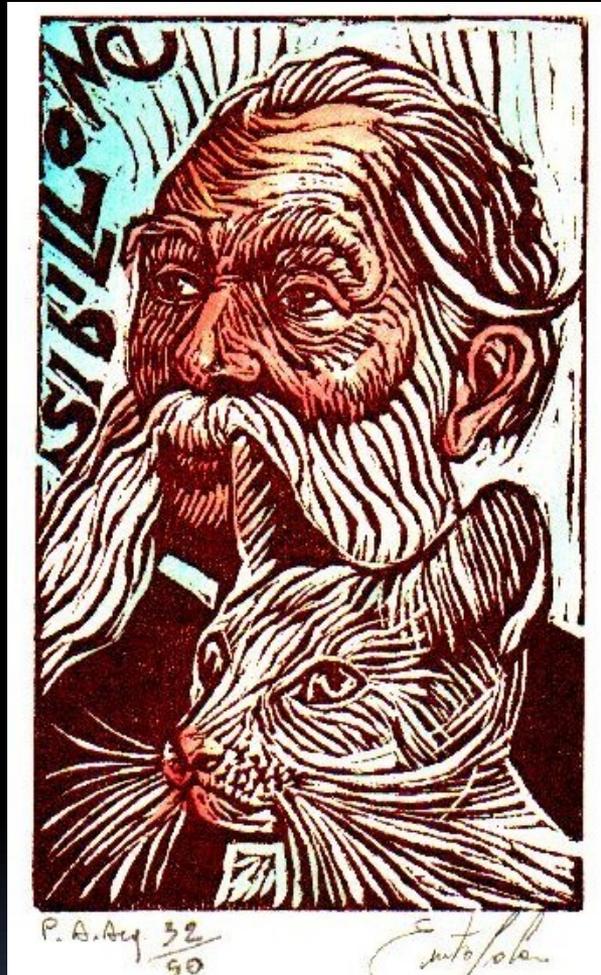
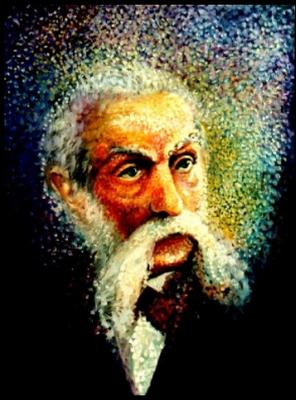


8-La rosa ?



9-122 Arcani di Leonardo (1990) 22 xilo utilizzate per la realizzazione di un mazzo di carte da collezione a tiratura limitata realizzate per la mostra di S.Francesco





10-Artusi (97): Cartellina di due incisioni realizzate in occasione della mostra "Artusi, l'alchimista dei sapori" tenutasi a Forlimpopoli in occasione della Festa Artusiana del 1997 e all'uscita del Libro/Catalogo

1-Clowns/aiuto (73)  
Stampa litografica  
Tiratura a 70 copie



20/70

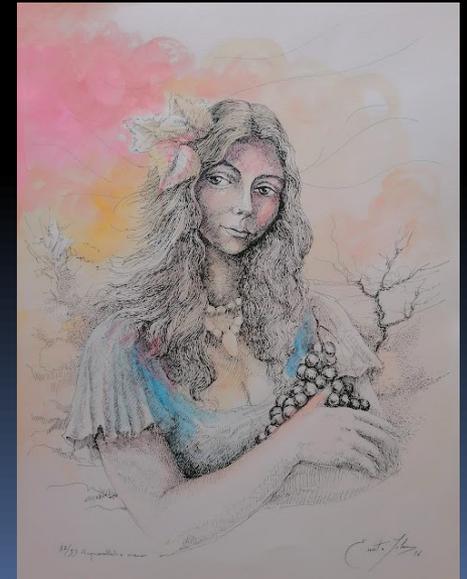
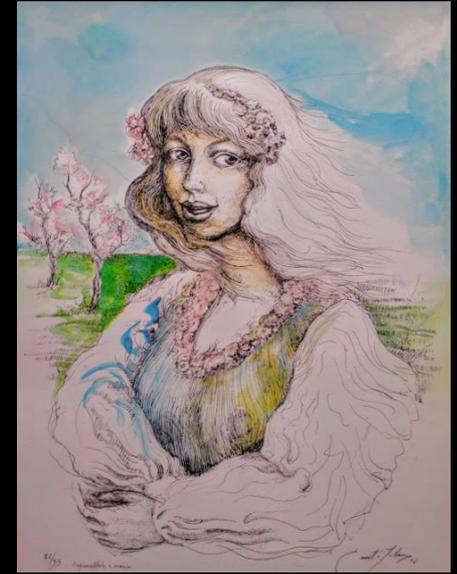
Ernesto Piana 73

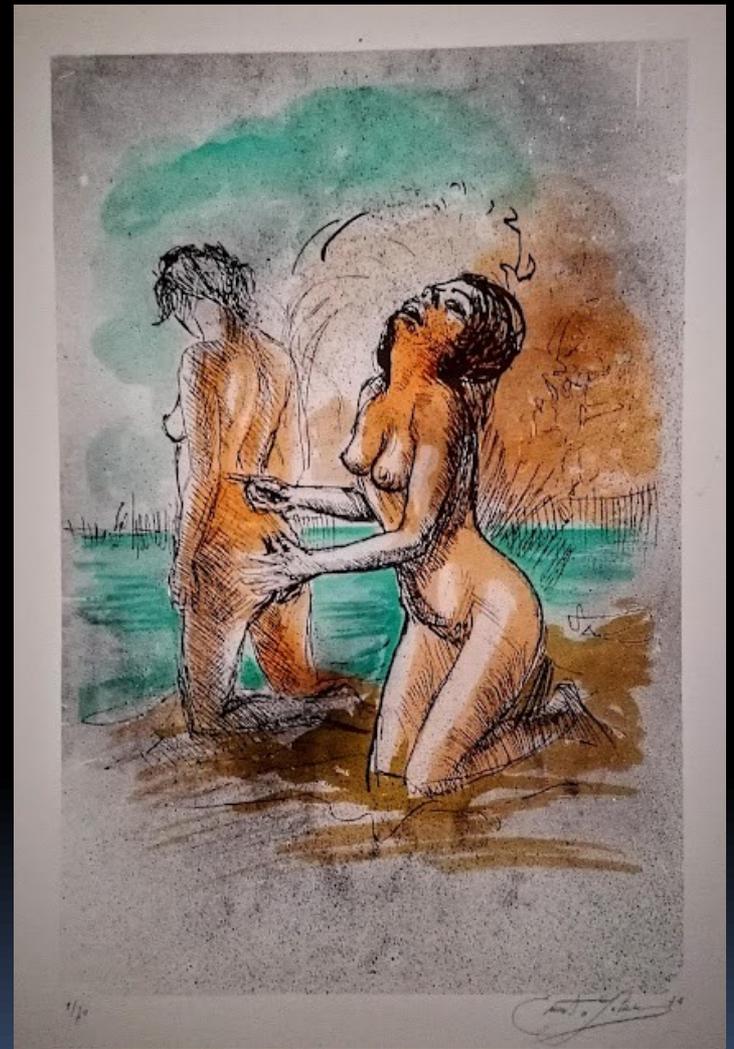
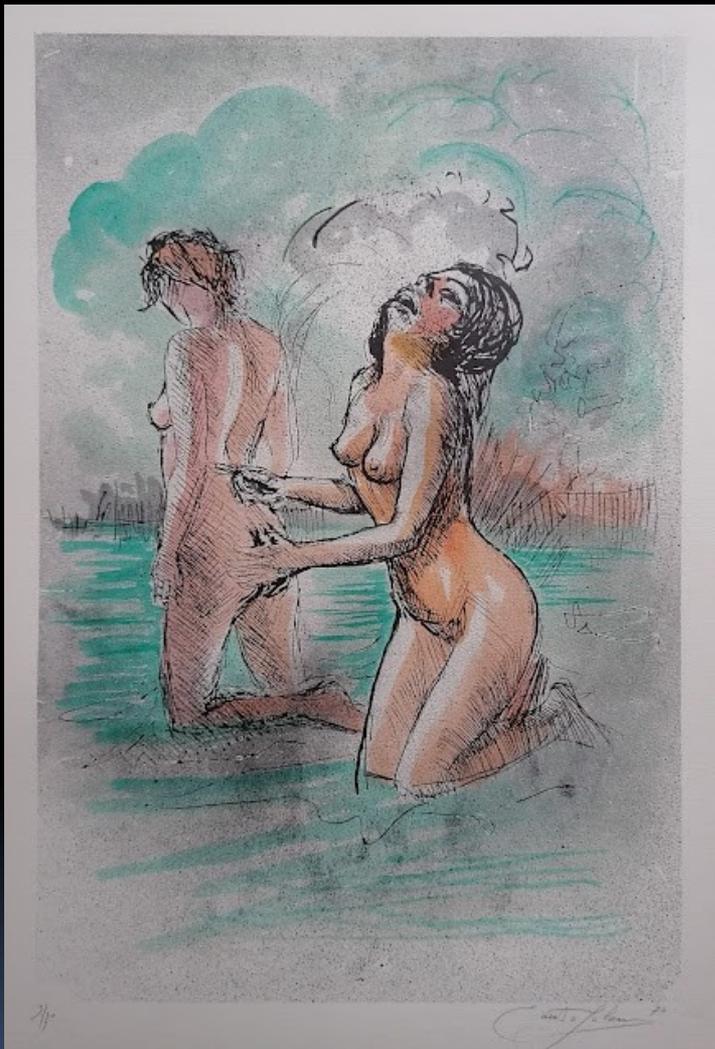


2-Fuoristrada: stampa effettuata in occasione della mostra al Grill Lazzaroni

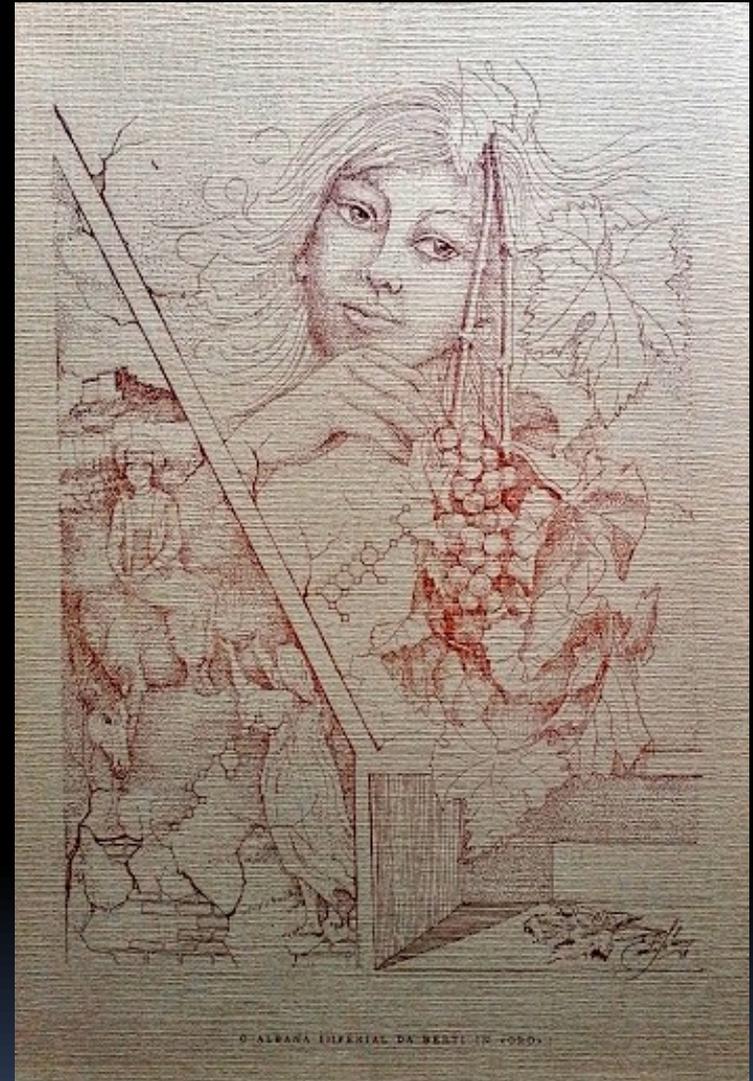
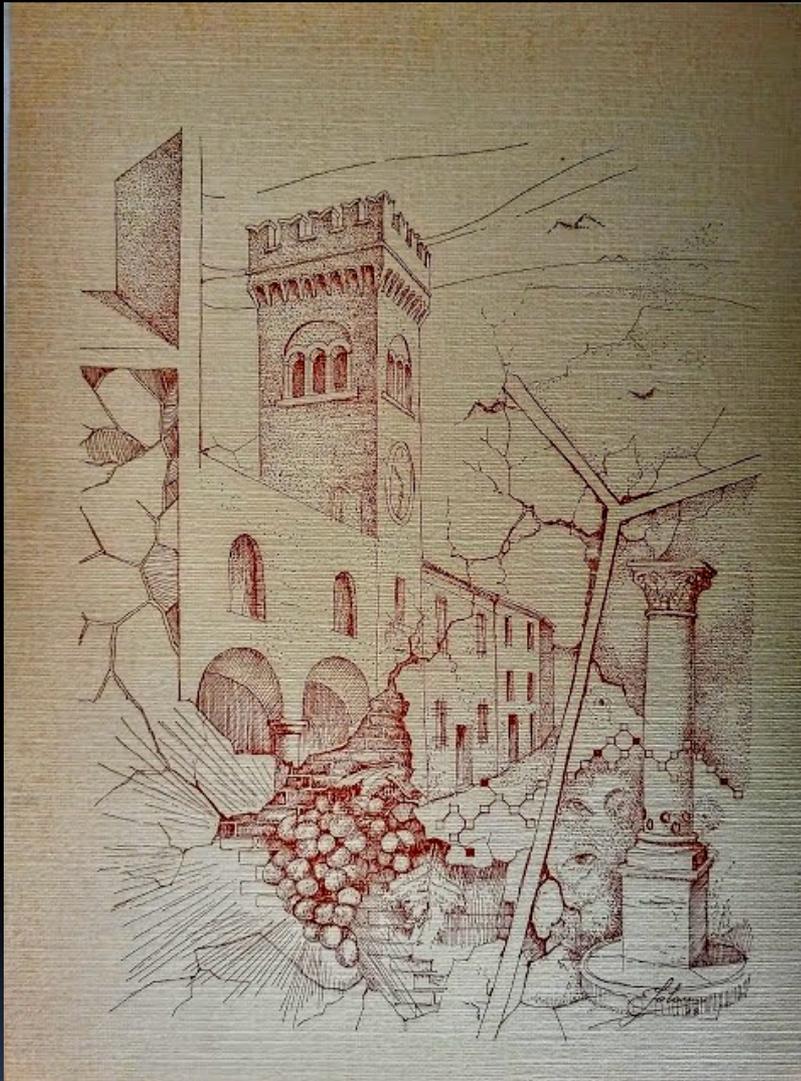


3-Le 4 Stagioni (76)  
Cartella di stampe litografiche  
acquarellate, realizzata in  
occasione della mostra su le 4  
stagioni presso la Galleria  
Goldoni di Meldola (FC)





4-La coppia (76) stampa litografica acquarellata, realizzata in occasione dell'apertura del nuovo studio d'arte a Forlimpopoli



5-Bertinoro (76): Stampe realizzate per la Festa dell'Ospitalità a Bertinoro (FC)

6-Segavecchia 1975  
Stampa realizzata per la  
Festa della Segavecchia di  
Forlimpopoli





Poster realizzato  
dal Comune di  
Como per la  
venuta del Papa  
GiovanniPaolo II a  
Como nel 1996

4 - 5 MAGGIO 1996

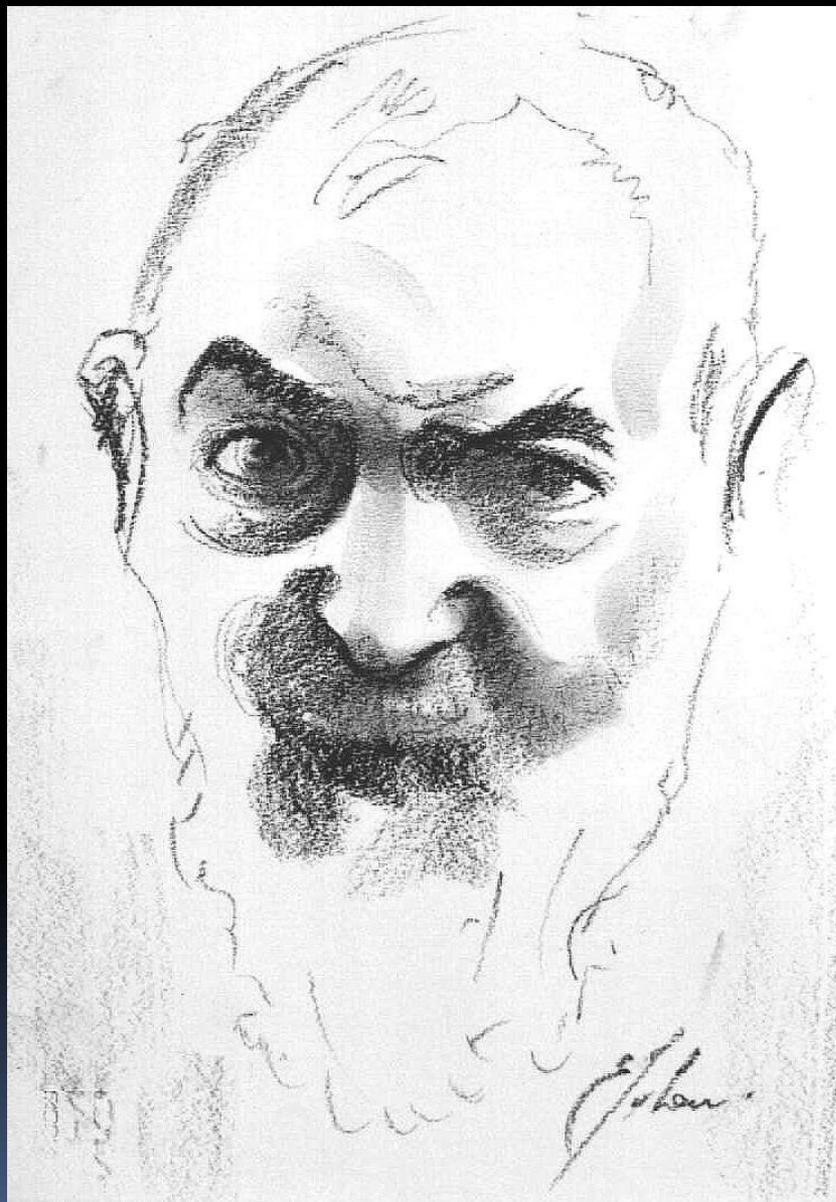


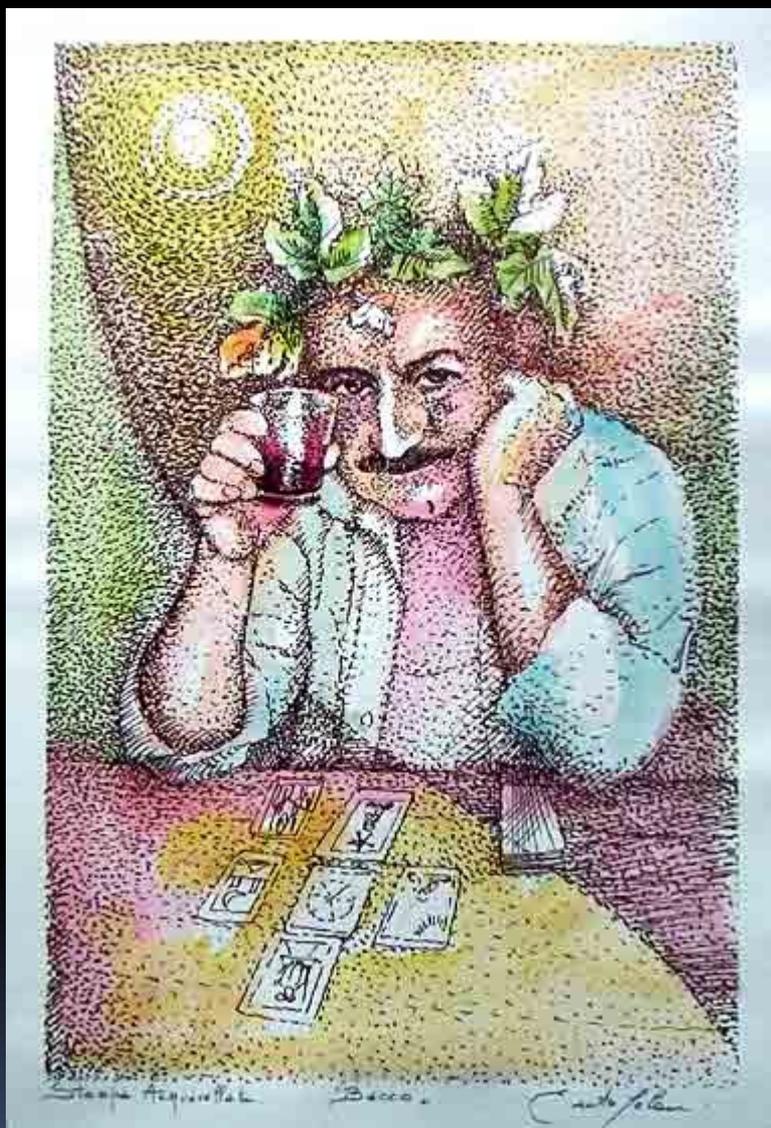
*"Io sono venuto per ascoltarvi, per parlare  
con voi, per pregare insieme."* (K. WOJTYLA)



COMUNE  
DI COMO

Stampa effettuata in occasione delle tre mostre (Dongo, Forlimpopoli e Como) realizzate per la Beatificazione di Padre Pio da Pietralcina





Stampe acquarellate realizzate per la mostra su Bacco effettuata ad Arienzo in Campania e per l'uscita delle carte dei vini e vitigni Italiani.

Dante 2021:

Stampa e tecnica mista realizzata in 50 esemplari allegati alle prime 50 copie del libro "Dante e Leonardo, la divina scienza" in occasione dei 700 anni della morte del sommo Poeta .

