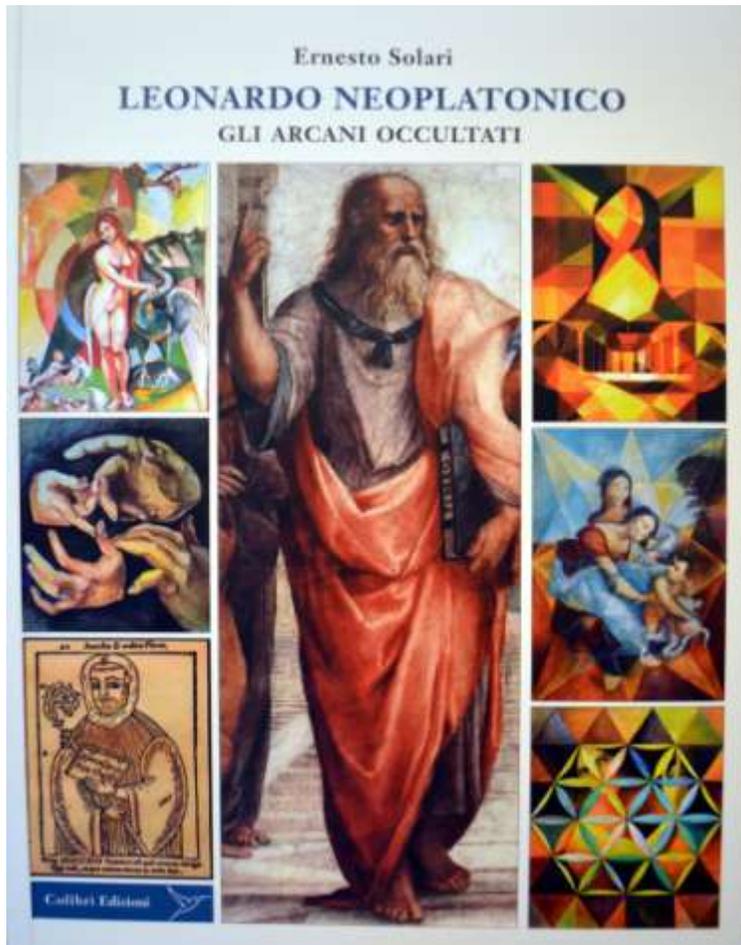


RASSEGNA STAMPA LEONARDO NEOPLATONICO



PRESENTAZIONI
2019

Leonardo in provincia di Novara: venerdì un incontro

il: novembre 11, 2019 In: [Cultura](#), [Fatti quotidiani](#) Tags: [Arengo del Broletto](#), [Ernesto](#)

[Solari](#), [incontro](#), [Leonardo Da Vinci](#)

Stampa [Email](#)

Leonardo in provincia di Novara: venerdì un incontro. Presentazione del volume «Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati» di Ernesto Solari all'Arengo del Broletto, in occasione dei 500 anni dalla morte dell'artista



La misteriosa Gioconda era una dama napoletana? La quadrella di eterna vernice, di proprietà di Giovanna D'Aragona, è il primo autoritratto di Leonardo da Vinci? La scuola leonardesca è presente in provincia di Novara? E soprattutto: Leonardo era solo scienza e tecnologia o anche misticismo e simbolismo? A questi e ad altri affascinanti interrogativi cerca di rispondere l'ultimo libro dello storico dell'arte ed esperto leonardesco Ernesto Solari «Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati», in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista e scienziato.

Il volume sarà presentato nel corso di un incontro patrocinato dal Comune di Novara, venerdì 15 novembre, alle 17.30, presso la Sala dell'Arengo, in via Fratelli Rosselli 20. Ingresso libero.

Nel libro Solari propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Grazie a trent'anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di studi su Leonardo, Carlo Pedretti e Federico Zeri, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.

Written by: [Redazione BuongiornoNovara](#) on 11 Novembre 2019.



NOVARA

L'affresco ritrova il suo autore "È un'opera di Agostino da Lodi"

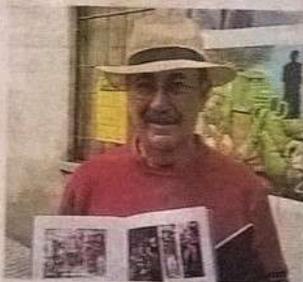
La scoperta è stata fatta da Ernesto Solari, pittore ed esperto d'arte: "L'artista fu allievo di Leonardo da Vinci"

MARCELLO GIORDANI
ORTA SAN GIULIO (NOVARA)

C'è una traccia di Leonardo all'isola di San Giulio. A scoprirla è stato Ernesto Solari, comasco, pittore ed esperto d'arte che a Leonardo ha dedicato parecchi saggi e che sta presentando in tutta Italia l'ultimo volume su *Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati*. Solari è arrivato a Orta per dipingere nella frazione di Legro, dove le case hanno le pareti come sfondo per affreschi dedicati al cinema, una interpretazione di *Pane, amore e fantasia*, pellicola legata a Orta per via dell'interprete del carabinieri che si innamora della Lollobrigida, Alfredo Rizzo, che sul lago aveva abitato. Solari ha visitato l'isola di San Giulio e la basilica, e qui ha trovato una traccia leonardesca. Nella seconda campata di destra campeggia una «Madonna in trono col Bambino tra i santi Sebastiano, Giacomo, Giulio e Rocco e figura di devota». Un'opera su cui le attribuzioni si sono finora divise: la maggior parte dei critici, concordi nel datarla alla fine del '400, l'attribuisce a Sperindio Cagnola, altri a un allievo della bottega di Gaudenzio Ferrarini. Solari scompagina l'attribuzione: «Sono convinto si tratti di un'opera di Agostino da Lodi, il più giovane degli allievi di



L'affresco nella basilica sull'isola di San Giulio a Orta



Ernesto Solari

Leonardo. Era un personaggio che ha subito una forte influenza da Durer e anche in quest'opera si possono notare questi elementi: l'uso dello sfumato, gli occhi che ricordano quelli orientali, e uno dei tratti che caratterizzano il piccolo Gesù nelle opere di Agostino, sempre imbronciato». Solari aggiunge di essersi imbattuto per caso nell'opera: «Stavo visitando la basilica e sono rimasto imme-

diatamente colpito da questo affresco».

Agostino da Lodi, osserva lo studioso, è un personaggio chiave per capire Leonardo: «Nella tavola che si trova a Berra ha scritto una frase straordinaria, in cui dice che "il maestro non vietava che l'allievo lo potesse superare"». Solari da 35 anni è una sorta di detective di Leonardo: «Sono orgoglioso di avere scoperto la prima opera attribuita a Leonardo, l'Arcangelo Gabriele dipinto nel 1471 su una piastrella di terracotta invetriata». Oggi la sua battaglia è anche sulla figura dell'artista e scienziato: «Tanto lo vorrebbero solo ingegnere, scultore, pittore, tecnico idraulico, inventore. E' un torto a un genio del Rinascimento che aveva una concezione unitaria della personalità». —

<http://www.novara24news.it/index.php/9337-i-segreti-di-leonardo-e-la-sua-scuola-novarese-svelati-in-un-incontro-al-broletto>

I segreti di Leonardo e la "sua scuola novarese" svelati in un incontro al Broletto

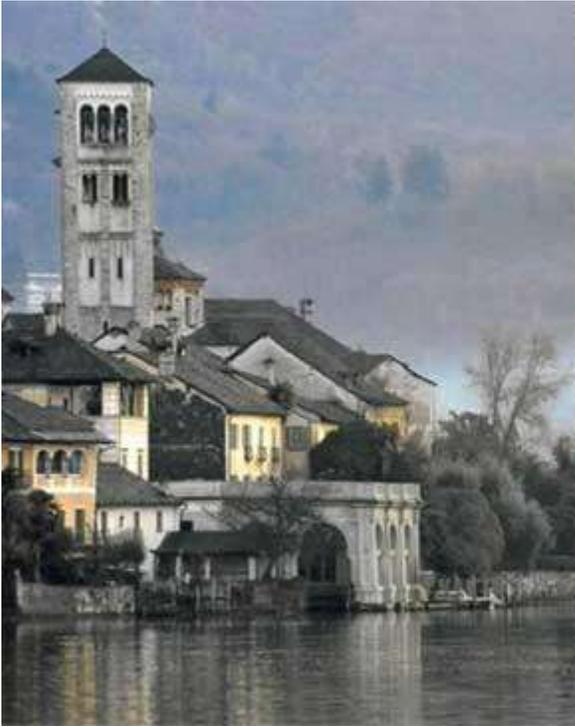


NOVARA – 12—11-2019 - La misteriosa Gioconda era una dama napoletana? La scuola leonardesca è presente in provincia di Novara (con gli affreschi della basilica di Orta San Giulio)? Leonardo era solo scienza e tecnologia o anche misticismo e simbolismo? A questi e ad altri affascinanti interrogativi cerca di rispondere l'ultimo libro dello storico dell'arte ed esperto leonardesco Ernesto Solari "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati", edito da Colibrì in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista e scienziato. Un volume che sarà presentato nel corso di un incontro patrocinato dal Comune di Novara, venerdì 15 novembre, alle ore 17.30, presso la Sala dell'Arengo, in via Fratelli Rosselli 20. L'evento ad ingresso libero.

Nel libro, Solari propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale. Grazie a trent'anni di indagini appassionate, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico.

LA STAMPA - NOVARA

Novara, scoperta artistica sul Lago d'Orta: nella Basilica l'opera di un allievo di Leonardo



L'affresco della Madonna in trono di fine '400 della Basilica di San Giulio sul Lago d'Orta, tra la provincia di Novara e quella del Verbano-Cusio-Ossola, da sempre attribuita a Sperindio Cagnola, potrebbe essere stata realizzata da un altro artista. Ernesto Solari, pittore ed esperto d'arte comasco, è convinto che l'opera sia stata realizzata da Agostino da Lodi, il più giovane degli allievi di Leonardo da Vinci.

Leonardo a Napoli? Presentazione del libro venerdì 8 alla Lega Navale.

Di [Redazione Gazzetta di Napoli](#) - Novembre 4, 2019



Leonardo è stato a Napoli e in Campania? La misteriosa Gioconda era una dama napoletana? La quadrella di eterna vernice, di proprietà di Giovanna D'Aragona, Duchessa di Amalfi, è il primo autoritratto di Leonardo da Vinci? E soprattutto: Leonardo era solo scienza e tecnologia o anche misticismo e simbolismo? A questi e ad altri affascinanti interrogativi cerca di rispondere l'ultimo libro dello storico dell'arte ed esperto leonardesco Ernesto Solari "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati", edito da Colibrì in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista e scienziato.

Il volume sarà presentato venerdì 8 novembre, alle ore 16.00, a Napoli, presso il Porticciolo del Molosiglio (via Ammiraglio Ferdinando Acton), in occasione del Convegno "Leonardo e il Leonardismo a Napoli", organizzato dalla Lega Navale Italiana. Ingresso libero.

Nel volume, Solari propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, **artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo**. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo **testamento spirituale**. Grazie a trent'anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i **sorprendenti significati nascosti delle sue opere**, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla **Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni**, dall'interpretazione dei **Tarocchi** delle corti cinquecentesche alla numerologia del **pensiero pitagorico**. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di studi su Leonardo, **Carlo Pedretti** e **Federico Zeri**, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.

"Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati", Edizioni Colibrì, pagg. 206, € 25,00. Distribuito da Unicopli, è disponibile anche sulle principali piattaforme di vendita *on line*.

In allegato: breve scheda sui principali contenuti dell'opera **Disponibili** su richiesta le foto di alcune opere trattate nel volume

Informazioni: 081.5511806 – napoli@leganavale.it.

[Napoliflash24 - HomeEventi](#)

**Al Porticciolo del Molosiglio “Leonardo e il Leonardismo a Napoli”:
presentazione del volume “Leonardo neoplatonico. Gli arcani
occultati”**

[redazione](#) 07/11/2019

Leonardo è stato a Napoli e in Campania? La misteriosa Gioconda era una dama napoletana? La quadrella di eterna vernice, di proprietà di Giovanna D’Aragona, Duchessa di Amalfi, è il primo autoritratto di Leonardo da Vinci? E soprattutto: Leonardo era solo scienza e tecnologia o anche misticismo e simbolismo?

A questi e ad altri affascinanti interrogativi cerca di rispondere l’ultimo libro dello storico dell’arte ed esperto leonardesco **Ernesto Solari** “Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati”, edito da Colibrì in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista e scienziato.

Il volume sarà presentato domani, venerdì 8 novembre, alle ore 16.00, a Napoli, presso il Porticciolo del Molosiglio (via Ammiraglio Ferdinando Acton), in occasione del Convegno “Leonardo e il Leonardismo a Napoli”, organizzato dalla Lega Navale Italiana. *Ingresso libero.*

Nel volume, Solari propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell’età matura, **artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo**. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo **testamento spirituale**.

Grazie a trent’anni di indagini appassionate, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i **sorprendenti significati nascosti delle sue opere**, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla **Kabbala** ebraica al **Vangelo di Giovanni**, dall’interpretazione dei **Tarocchi** delle corti cinquecentesche alla numerologia del **pensiero pitagorico**. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di studi su Leonardo, **Carlo Pedretti** e **Federico Zeri**, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.

“Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati”, Edizioni Colibrì, pagg. 206, € 25,00. Distribuito da Unicopli, è disponibile anche sulle principali piattaforme di vendita *on line*.

<http://www.lninapoli.it/index.php>

Convegno "Leonardo e il Leonardismo a Napoli"

08/11/2019

Venerdì 8 Novembre 2019 alle ore 16 presso la sede della Lega Navale Napoli al Molosiglio si terrà il convegno "Leonardo e il Leonardismo a Napoli".

Programma:

Ore 16,00: Apertura dei lavori

Avv. ALFREDO VAGLIECO

Presidente Lega Navale Sezione di Napoli

Arch. LUIGI VALERIO

Direttore del Centro Culturale Ambientale

Moderatore: PAOLO RASTRELLI

Centro Studi Tradizioni Nautiche

Ore 16,30: Relazioni

Arch. SAPIO GIANCARLO

Presidente URIA (Unione Ingegneri Architetti di Roma)

"Leonardo l'artista, lo scienziato, l'architetto tra natura acqua e mare"

Prof. COSTANTINO SUPINO

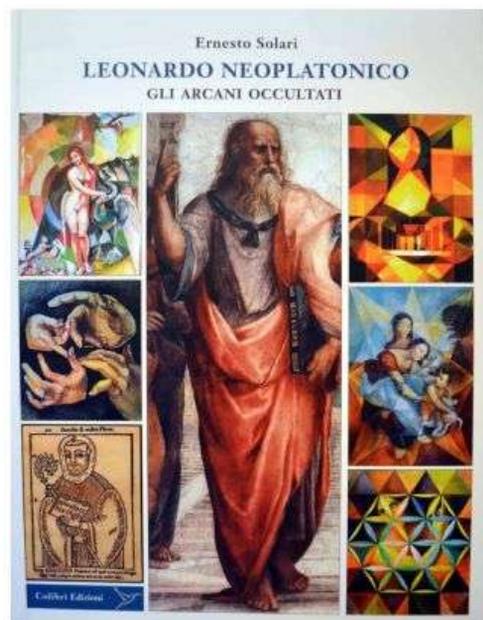
Pediatra e Omotossicologo

"Esiste ancora l'uomo vitruviano?"

Prof. ERNESTO SOLARI

presenterà il libro "Leonardo neoplatonico, gli arcani occultati"

Dibattito e conclusioni



TODI / PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ERNESTO SOLARI "LEONARDO NEOPLATONICO. GLI ARCANI OCCULTATI".

Oltre all'autore intervengono l'Assessore alla Cultura della Città di Todi Claudio Ranchicchio ed il giornalista Elio Andreucci.

Sabato 19 ottobre alle ore 10.30 al Palazzo Comunale di Todi sarà presentato il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco **Ernesto Solari "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati"**, pubblicato da Colibrì in occasione dei 500 anni dalla morte del grande genio.

Nel volume l'autore propone ai lettori un **da Vinci inedito e stupefacente**, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa importante figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo.

Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Grazie a trent'anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i **sorprendenti significati nascosti delle sue opere**, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico.

In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di Leonardo, Carlo Pedretti e Federico Zeri, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato. Oltre all'autore intervengono l'Assessore alla Cultura della Città di Todi Claudio Ranchicchio ed il giornalista Elio Andreucci.

Comunicato Stampa Amministrazione Comunale di Todi

to in organico per costanti le dipendenti. Questa squa Tassi e Santa Leonardi.

L'appuntamento

Presentato un libro su Leonardo Da Vinci inedito

TODI

■ Nella sala del consiglio è stato presentato il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco Ernesto Solari: "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati", pubblicato da Colibri in occasione dei 500 anni dalla morte del grande genio. Un appuntamento che ha registrato un notevole interesse soprattutto nei giovani. Nel volume l'autore propone ai lettori un

Da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa importante figura. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di Leonardo, Carlo Pedretti e Federico Zeri, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.

A.S.

The screenshot shows the website UmbriaLeft.it with a navigation menu (Politica, Lavoro, Ambiente, Diritti, Economia, Società, Cultura, Cronaca, Sport) and a featured article. The article title is "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati", la presentazione del libro a Todi". It includes a date "19/10/2019 - 09:31" and a grid of images showing various artworks by Leonardo da Vinci. The text of the article is partially visible, starting with "TODI - Questa sera, sabato 19 ottobre, al Palazzo Comunale di Todi sarà presentato il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco Ernesto Solari 'Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati', pubblicato da Colibri in occasione dei 500 anni dalla morte del grande genio."



CULTURA, TODI

Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati

Redazione3 | 15 Ottobre 2019



Un viaggio inedito nel pensiero mistico ed esoterico del grande genio; introdurrà l'Assessore alla Cultura Claudio Ranchicchio

LEONARDO 500 ANNI



iltamtam.it

AVVISO - Messaggi politici elettorali a pagamento - ELEZIONI REGIONALI 27 ottobre 2019

La testata giornalistica TamTam, è disponibile ad ospitare messaggi politici-elettorali a pagamento. Le prenotazioni degli spazi dovranno pervenire almeno entro 5 giorni antecedenti la data di inizio pubblicazione, tramite posta elettronica (info@iltamtam.it) e potranno essere accettate salvo disponibilità degli spazi. Presso la sede del giornale in Via Maesta dei Lombardi 15 a Todi, è possibile consultare il documento analitico, recante tutte le modalità di accesso agli spazi ed il listino prezzi.

Informazioni: info@iltamtam.it - Tel. 340.3130653

Sabato 19 ottobre, presso il Palazzo Comunale di Todi, sarà presentato il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco **Ernesto Solari**. *Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati*, pubblicato da Colibrì in occasione dei 500 anni dalla morte del grande genio.

Nel volume l'autore propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa importante figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e



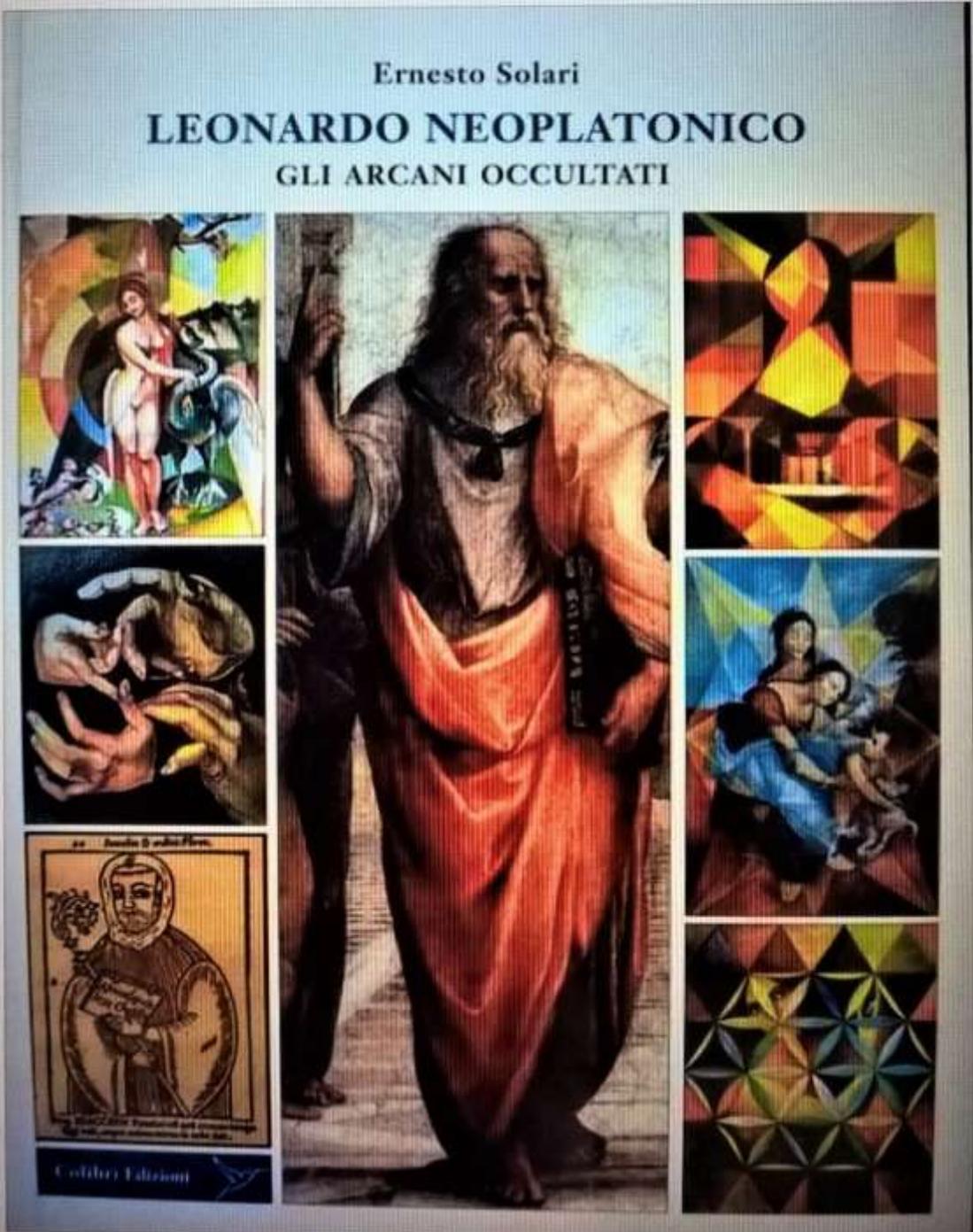
TodiNews

15 ottobre alle ore 18:51



Sabato 19 ottobre, ore 10.30 Sala del Consiglio
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ERNESTO SOLARI
"LEONARDO NEOPLATONICO. GLI ARCANI OCCULTATI"

Un viaggio inedito nel pensiero mistico ed esoterico del grande genio. Introduzione dell'Assessore alla Cultura del Comune di Todi, Claudio Ranchicchio.
Dialogherà con l'autore Elio Andreucci



La **Biblioteca Sormani**
e l'**Unione Lettori Italiani**
sono liete di invitarLa alla presentazione del volume

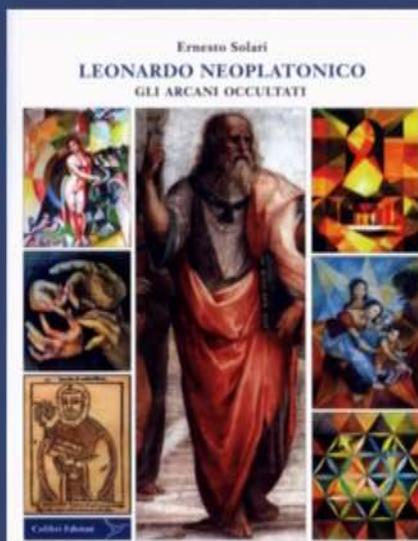
LEONARDO NEOPLATONICO

Gli Arcani occultati
di **Ernesto Solari**, Colibrì Edizioni

Sarà presente l'autore
con il Prof. **Maurizio Migliori**, docente all'Università di Macerata
Introduce **Erminia Dell'Oro**

Venerdì 4 ottobre, ore 18.00
Biblioteca Sormani-Sala del Grechetto
Via Francesco Sforza, 7, Milano

Ingresso libero



LEONARDO NEOPLATONICO Gli Arcani occultati

Nel volume l'autore propone ai lettori un da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa importante figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Grazie a trent'anni di indagini passionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di Leonardo, Carlo Pedretti e Federico Zeri, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.





A Montalcione

GEOgrafie Festival per un mondo pieno di grandi scoperte

Al via oggi la prima edizione di «GEOgrafie Festival. Scrivere la terra, leggere la terra», un progetto del Comune di Montalcione a cura di Fondazione Pordenonelegge con il supporto di Fincantieri: cinque giorni, dal 2 al 6 ottobre nel centro storico della città con le parole dei libri e dei loro autori. «Montalcione è il luogo naturale in cui mettere a confronto le GEOgrafie tradizionali e lineari del mondo con quelle virtuali e globali dei nostri anni», spiega il direttore artistico Gian Mario Villata. Il festival proietterà una cartografia dell'umano e del paesaggio, tra i protagonisti il geografo Franco Farinelli intervverrà venerdì 4 ottobre, e al festival faranno tappa anche Mauro Covacich, per esplorare la mappa di una città che diventa geografia del corpo, e Gianni Mura, per scorrere le geografie del cibo alle più varie latitudini del pianeta. Ferruccio de Bortoli si soffermerà sulle geografie del futuro e su un'Italia che può ancora «salvare», Aldo Cazzullo sarà testimonial di un'altra imprevedibile geografia: quella dell'«immaginario presente». Mentre Beatrice Masini sfoglierà le geografie di genere: tanti ritratti di eroine letterarie, da Jane

eyre a Pippi Calzelunghe. La scienziata e nota esperta di bio-robotica Barbara Mazzolai ci guiderà verso organismi che vivono da sempre in relazione con noi e con Luigi Nacci sfoglieremo le geografie del viandante, mentre saranno dirompenti le «geografie del male» di cui convergerà la scrittrice Ilaria Tuti. Elana Liotta descriverà un'altra parabola: quella delle «geografie della felicità». Il tennista professore del «Collegio» di Rai2, Andrea Maggi, tratterà una geografia dell'adolescenza.

© SPEDIZIONE IN ABBOZZO

IL DA VINCI SCONOSCIUTO Tutti i messaggi nascosti nelle opere di Leonardo

Cabala, tarocchi e Vangelo: lo storico dell'arte Solari, dopo 30 anni di studi, offre una nuova e affascinante lettura dei lavori del genio

LUCIA ESPOSITO

Un Leonardo inedito. E inospettabile. Il genio della tecnica e della scienza, l'inventore, l'uomo dall'ingegno immenso, era anche intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Dopo trent'anni di indagini accurate ed appassionante, lo storico dell'arte **Ernesto Solari** ci consegna un da Vinci stupefacente, dalla formazione neoplatonica, un grande pensatore che lasciava nei propri dipinti una traccia invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale. E così, quadri che abbiamo ammirato mille volte e di cui crediamo di conoscere tutto, svelano aspetti assolutamente imprevedibili. Per questo il volume **Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati** (edizione Colibrì) è un viaggio affascinante nel pensiero e nelle opere di un Leonardo sconosciuto. L'esperto rilegge i dipinti del fiorentino con lenti che nessuno aveva usato finora: dalla cabala ebraica, al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico.

In questo lunghissimo e complicato viaggio alla ricerca del lato filosofico e spirituale del genio, Solari è stato incoraggiato da due grandi esperti del genio, Carlo Pedretti e Federico Zerri a cui ha dedicato il suo volume. «Il punto di partenza di questo libro è che, oltre agli aspetti stilistici, tecnici e estetici delle opere di Leonardo, analizzo anche quelli filosofici e mistico-simbolici», spiega Solari che precisa: «La maggior parte della gente pensa che la cabala sia il Lotto, in realtà è l'insieme delle leggi mistiche del mondo ebraico».

NEOPLATONICO

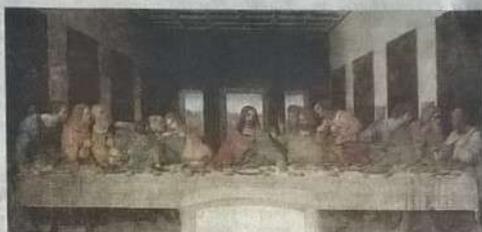
Solari svela la formazione neoplatonica di Leonardo (in contrapposizione agli studiosi che lo hanno sempre definito un aristotelico). «Utilizzava il "Timeo" di Platone quasi come un breviario. La mia tesi trova riscontro anche in due celebri ritratti eseguiti dall'amico Raffaello Sanzio che ha raffigurato Leonardo proprio nei panni di Platone con il "Timeo" sotto il braccio nella "Scuola di Atene" e nella veste di Re Davide che suona la cetra nella "Disputa del Sacramento"».



Secondo Solari l'obiettivo di Leonardo era quello di lasciare un testamento spirituale, una sorta di indottrinamento biblico a chi si immerge nei modelli geometrici alla base delle sue opere, nella ricorrenza dei numeri, nello sfumato dei contorni e nell'intensità e impenetrabilità dei volti.



Nel Cenacolo, che rappresenta la creazione dell'Universo, Gesù è il Sole e i dodici apostoli sono le costellazioni. Ognuno corrisponde a un segno zodiacale. «Giovanni simboleggia i Pesci, mentre Tommaso, seduto alla sinistra di Cristo, rappresenta il segno dell'Acquario e il dito alzato del discepolo indica



SIMBOLI Sopra, il Cenacolo dove ogni apostolo corrisponde a un segno zodiacale. Da sin: la Gioconda concepita secondo le proporzioni della chiesa a croce latina di Santa Maria delle Grazie. La Dama con l'ermellino, dove ricorre la numerologia del Paradiso di Dante. A dimostrazione dell'amore di Leonardo per Platone, il dipinto di Raffaello in cui il genio è ritratto con il "Timeo" stretto in una mano



del duca di Milano Ludovico Sforza, detto il Moro. In greco l'ermellino si chiama "gale": la sua presenza nel dipinto alluderebbe, quindi, al cognome della fanciulla.

ERMELLINO E GIOCONDA

Ma l'animale è anche un richiamo allo stesso Ludovico, che nel 1488 ricevette dal re di Napoli il titolo onorifico di cavaliere dell'Ordine dell'Ermellino. Pure la collana di perle di ambra, spiega Solari, ha un significato preciso: era un modo per proteggere la fanciulla che aveva bisogno di un valido scudo difensivo considerato che era l'amante del Moro. Infine, le mani della ragazza e le zampe dell'ermellino che richiamano la numerologia del Paradiso di Dante. Sulla Gioconda e su tutto ciò che si cela dietro l'indescrivibile sorriso, sono stati fatti mille studi e congetture. Così come sull'identità della donna ritratta. Ma il prof va oltre questi aspetti e svela che il dipinto, realizzato secondo le proporzioni a croce latina della chiesa di Santa Maria della Grazie, rappresenta il vero lascito spirituale di Leonardo. Secondo l'esperto Monna Lisa sarebbe la dama napoletana Isabella d'Aragona il cui ritratto sarebbe stato concepito fra le colonne del santuario della Rocchetta di Airuno.

Il volume, che è un viaggio concroccatore dentro il pensiero di una delle più grandi menti di sempre, sarà presentato venerdì alle 18, presso la Biblioteca Sormani (sala del Grechetto), in via Francesco Sforza 7 a Milano.

La mostra sui Signorini fino al 10 novembre La famiglia che celebrò Firenze

Giovanni e Telemaco, con la loro arte, fecero conoscere al mondo la città

CATERINA MANIACI

Mura medievali, palazzi rinascimentali, gioielli artistici ad ogni passo, una vita "pittoresca" ma sostanzialmente innocente, l'aria salubre e i paesaggi idilliaci della campagna e dei colli circostanti: che cosa si voleva di più per far innamorare intere schiere di stranieri adoranti e provenienti da mezzo mondo? Ci volevano anche dei pittori che immortalassero le immagini di una città da sogno, che la riavventassero, che creassero un brand di sicuro effetto: il brand Firenze.

La famiglia Signorini, il padre Giovanni e il figlio Telemaco, pittori, animatori culturali, frequentatori del bel mondo fiorentino, dei circoli esclusivi di stranieri residenti in città, fecero della loro indubbia capacità artistica un veicolo importante per trasmettere al mondo l'idea di Firenze città ideale, la "piccola Atene" sulle sponde dell'Arno. Non a caso Giovanni fu poi definito "il Canaletto fiorentino". Telemaco è diventato uno dei pittori più importanti e conosciuti sul finire del diciannovesimo secolo, assimilando e reinterpretando le esperienze dei Macchiaioli e guardando all'impresa incredibile degli impressionisti di scardinare le regole della pittura tradizionale.

Non è certo colpa della bravura e degli ideali dei

Signorini se nei decenni Firenze si è trasformata appunto in una sorta di luna park per turisti di massa. Anche se il richiamo è stato lanciato proprio da quegli artisti che volevano rilanciare e preservare l'immagine di una Firenze città gioiello. Ora diventata irrinconoscibile, a meno di non rifugiarsi in qualche angolo nascosto, in qualche palazzo inaccessibile, o in qualche località remota sulle colline, quella Firenze di luci e nuvole, di silenzi e di gente affaccendata per le strade, di giardini chiusi e di palazzi nobili, rivive grazie ad una preziosa mostra che visitabile fino al 10 novembre, dal titolo **La Firenze di Giovanni e Telemaco Signorini**. La sede è di per se stessa luogo mitico da visitare: il piano nobile del rinascimentale Palazzo Antinori, proprietà dei famosi marchesi produttori di vino. Per la prima volta, in occasione di questa mostra, curata da Elisabetta Matteucci e Silvio Balloni, con il contributo, oltre che della famiglia Antinori, dell'Istituto Matteucci, e con il sostegno di Intesa Sanpaolo e dell'azienda Same, si possono ammirare le opere di questa dinastia di pittori, che ha vissuto, respirato e tradotto in arte la stagione particolarmente felice nell'Ottocento, la stagione di Giovan Pietro Vieusseux, Diego Martelli, Niccolò Tommaseo.

© SPEDIZIONE IN ABBOZZO

Società

CULTURA / SPETTACOLI

Ernesto Solari

LEONARDO NEOPLATONICO
 GLI ARCANI OCCULTI


QUEL CHE DAN BROWN non ha osato rivelare nel best-seller "Il Codice da Vinci", si può chiedere al comasco Ernesto Solari. Il suo "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati" (Collibri, edizioni) desta curiosità nei numerosi incontri con il pubblico, da Basilea a Napoli. La presentazione a Milano, in programma oggi, ore 18, alla Biblioteca Sormani.

Professore, qualche debito di riconoscenza nei confronti dello statunitense che ha reso tanto popolare la mistica leonardesca?

«Al contrario! Dan Brown ha rovinato gli studi seri. Facendo credere che la kabbala sia né più né meno la rivelazione del gioco del lotto».

Invece?

«È una cosa seria. Il patrimonio degli insegnamenti esoterici (da comunicare per mez-

zo di simboli) del Giudaismo, ripresi in Italia durante il Medioevo. A Firenze, all'interno dell'Accademia Neoplatonica finanziata dai Medici, si sviluppò una ricerca cristiana sulla Kabbala. E Leonardo filosofo ne comprese il valore».

Ovvero il rapporto con il Cristianesimo?

«Per spiegarlo, dobbiamo rifarci agli Esseni, setta ebraica seguace di Mosè, dalle tradizioni antichissime. Alle quali ha attrinso la Kabbala. Ma gli Esseni hanno anche preparato il terreno al cristianesimo, ispirandone istituzioni e dogmi. Dai miei studi ho ricavato la presenza degli Esseni nelle opere di Leonardo, cioè la componente esoterica che pervade e lega gli elementi costituenti le opere del genio».

Dove per esempio?

«Nei 13 personaggi del Cenacolo, Cristo e gli Apostoli, si può leggere un riferimento al

Milano

Venerdì 4 ottobre 2019

 Redazione Milano, corso Buenos Aires, 54 - 20124 Milano
 ■ Pubblicità: Speed - Milano - Tel. 02 57571505 - Fax 02

L'INTERVISTA ERNESTO SOLARI PRESENTA IL SUO LIBRO OGGI ALLA SORMANI

Leonardo e quella passione per l'esoterismo

Sole e ai segni dello Zodiaco, quindi al calendario degli Esseni (un calendario solare di 364 giorni, diverso da quello lunare in uso nell'ambiente farmacia). Probabile, anzi certo per Leonardo, che Gesù abbia celebrato la Pasqua secondo questo calendario».

Rinviamo alla lettura del suo testo l'approfondimento del significato simbolico della numerologia, quindi della cultura sacro-scientifica di Leonardo, interessato a scandagliare i misteri della creazione e della natura. Limitiamoci a un dettaglio, nel puzzle del Cenacolo che ha scoperto riguardando al campanile emerso nel paesaggio con il restauro?

«Può essere quello della chiesa benedettina di Pavia. Crollata poi a causa della sua pendenza, qui ancora documentata. Un indizio, il campanile, che Leonardo abbia voluto ambientare la scena nell'affascinante territorio lariano, dove aveva fatto tante incursioni».

Anna Mangiarotti

CORRIERE DI COMO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA

Viv!como | VII

DA NON **PERDERE**

decina di stampe.

Solari a Milano

Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7

4 ottobre Ingresso libero

Info: milano.biblioteche.it

Il pittore e studioso comasco Ernesto Solari presenta alla Biblioteca Sormani il suo volume "Leonardo neoplatonico" con il filosofo dell'Università di Macerata Maurizio Migliori.

mentelocale milano venerdì 4 ottobre

Ernesto Solari presenta Leonardo neoplatonico: gli arcani occultati-
Biblioteca Sormani - Milano 27/09/2019 Venerdì 4 ottobre 2019 Ore
18:00

© LEONARDO NEOPLATONICO. GLI ARCANI OCCULTATI (COLIBRÌ
EDIZIONI)



Milano -Venerdì 4 ottobre 2019 la [Biblioteca Sormani](#) di Milano ospita, nella Sala del Grechetto, la presentazione del libro [Leonardo neoplatonico: gli arcani occultati](#) (Colibrì Edizioni) di **Ernesto Solari**. Insieme all'autore interviene **Maurizio Migliori**, docente all'Università di Macerata, e **Erminia Dell'Oro**.

Milano -Nel volume l'autore propone ai lettori un **da Vinci inedito e stupefacente**, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa importante figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Milano -Grazie a trent'anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la **formazione neoplatonica del Vinciano** e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla **Kabbala ebraica** al **Vangelo di Giovanni**, dall'interpretazione dei **Tarocchi** delle corti cinquecentesche alla **numerologia** del pensiero pitagorico. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due dei più grandi esperti di Leonardo, **Carlo Pedretti** e **Federico Zeri**, ai quali il volume, che contiene le loro lettere, è dedicato.

[“Leonardo neoplatonico”, il nuovo libro di Ernesto ...](#)

[Translate this page](#)

www.italynews.it/.../28/leonardo-neoplatonico-il-nuovo-libro-di-ernesto-solari-77607.html

28/09/2019 · ... il nuovo libro di **Ernesto Solari**. da. ... presso la Biblioteca **Sormani** – Sala del **Grechetto**, ... promosso dalla Biblioteca **Sormani**-Comune di **Milano** e ...

• [Eventi » Sistema Bibliotecario di Milano](#)

[Translate this page](#)

https://milano.biblioteche.it/events?libraryId=30

Gli arcani occultati di **Ernesto Solari**. ... nello spazio espositivo antistante alla Sala del **Grechetto** ... dirigibili e mongolfiere. C'era una volta a **Milano**, ...

[Leonardo Da Vinci e i significati delle sue opere ...](#)

[Translate this page](#)

https://milano.cityrumors.it/2019/10/03/leonardo-da-vinci-e-i-significati-delle-sue-opere

Ernesto Solari presenterà il suo volume “Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati”, presso la Biblioteca **Sormani**-Sala del **Grechetto** domani ore 18.

Emozione Raffaello in cinque stanze

Greta Posca

Faccia a faccia con il maestro di Urbino. È "Raffaello 2020", mostra immersiva (per intenderci solo immagini) che ripercorre la carriera di Raffaello Sanzio, di cui inizieranno nel 2020 le celebrazioni per i 500 anni dalla morte, avvenuta a 37 anni. Dopo Leonardo, un altro grande maestro da riscoprire e l'esposizione della Permanente diventa una perfetta introduzione didattica. Prodotto da Crossmedia Group e curato dal professor Vincenzo Farinella, il progetto si articola in cinque sale, dal Teatro degli Ologrammi alla Realtà Aumentata, in una commistione di immagini, suoni, musiche e suggestioni. Cuore del percorso multimediale è la Sala Immersiva, dove gli spettatori vengono avvolti da un racconto di 45 minuti che illustra la storia di Raffaello e, attraverso il video mapping, conoscono i luoghi dove sono



La mostra multimediale racconta la carriera del maestro rinascimentale

nate le opere raffaellesche. Il percorso segue la vita del maestro, partendo dalla nascita a Urbino nel 1483 sino alla morte alla Corte Papale a Roma nel 1520. La sua attività è divisa in quattro periodi: le origini e l'apprendistato, la prima fase indipendente, l'affermazione artistica e la consacrazione finale. Ciascuno di questi periodi è

strettamente legato a quattro luoghi fondamentali per la crescita e la maturazione artistica di Raffaello: Urbino, Perugia, Firenze e Roma. E poi l'analisi dei celebri "angioletti" della Madonna Sistina; oppure di come ha realizzato la Scuola di Atene attraverso la storia del celebre cartone, oggi all'Ambrosiana.

riproduzione riservata ®

DOVE, COME QUANDO

Dal 4 ottobre al 2 febbraio
Permanente
Via Turati, 34
Qafari
9.30-19.30;
Lun
14.30-19.30
Biglietti
14-12 euro

Leonardo esoterico

Lo storico dell'arte ed esperto leonardesco Ernesto Solari presenta oggi alla Sormani (ore 189 il suo saggio "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati" (Colibrì). Un'occasione per conoscere il pensiero mistico ed esoterico del grande genio partendo dalle sue opere.

Weekend

LEGGO 15

LEGGO
The Social Press

ANNO 19

VENERDÌ 4 OTTOBRE

il Giornale

Milano

Venerdì
4 ottobre 2019

Scopri
CAFFÈ
CHICCO
D'ORO
www.chicco-doro.it

ISSN 1120-3481 | C. Lombardi, 11 | Milano

MILANO CARTELLONE | 15

Venerdì 4 ottobre 2019 | il Giornale

Dire, fare e mangiare

LIBRO

«Leonardo Neoplatonico» di Ernesto Solari

Si svolgerà presso la Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, la presentazione del volume «Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati» del Prof. Ernesto Solari. Un viaggio nel pensiero mistico-esoterico del genio, partendo dall'analisi degli insoliti ritratti realizzati dall'amico Raffaello. Con l'autore ne parleranno Erminia Dell'Oro e il filosofo Maurizio Migliori.

**Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, corso di Porta Vittoria 6
Ore 18. Ingresso libero. Informazioni 800/880066**

Cultura

& Tempo libero

Corriere della Sera Venerdì 4 Ottobre 2019

TEMPO LIBERO

17
ML

Convegno Chailly e l'eredità di von Karajan

«Herbert von Karajan - L'aura del direttore» è il titolo del convegno a trent'anni dalla morte del direttore tedesco. Dialogano nel ridotto del Palchi Toscanini (via Filodrammatici 1, orario 15-18) Riccardo Chailly, Giacomo Fornari, Angelo Foletto. Il focus dell'incontro è l'eredità di Karajan nella direzione d'orchestra contemporanea.

CARNET

LEONARDO SEGRETO

Ernesto Solari presenta il libro «Leonardo neoplatonico» alla Sommani.
Via F. Sforza 7, ore 18

GIALLO

Aldo Cazzullo e Fabrizio Ronzani presentano il giallo «Peccati immortali» (Mondadori) alla Rizzoli Galleria.
Galleria V. Emanuele II, ore 18.30

ROMANZO

Enrico Franceschini presenta il romanzo «Bassa Mare» (Rizzoli) alla Feltrinelli.
Via Foscolo 1, ore 18.30

DEGUSTAZIONI VINI

In Piazza Portello da oggi a domenica «Giro d'Italia in 80 vigne» con assaggi.
Piazza Portello, dalle ore 11 alle 17.

MONI OVADIA

«Il Cielo sotto Milano» riparte con Momi Ovadia che presenta il suo nuovo

Corriere di Como **Giovedì 10 Ottobre 2019**

Cultura & Spettacoli

Publicazioni

Leonardo "neoplatonico", Solari in tour

«Un viaggio inedito nel pensiero mistico ed esoterico del grande genio». Così il pittore lariano Ernesto Solari definisce il suo nuovo libro *Leonardo neoplatonico* che porta in giro per l'Italia da mesi in una lunga tournée. Di recente è stato alla Biblioteca Sormani di Milano con il filosofo comasco Maurizio Migliori. Info su www.museosolari.net.



Da destra, Ernesto Solari con la scrittrice Erminia Dell'Oro e il filosofo comasco Maurizio Migliori

INTERVISTA PER EMITTENTE ONLINE: ITALIANI ALL'ESTERO



A Via Margutta presentato il libro 'Leonardo Neoplatonico'
•22 ott 2019

[Patrimonio Italiano Tv](#)

Intervista all'autore Ernesto Solari Mike J. Pilla per
www.patrimonioitalianotv.com

MOSTRA ALTRO

<https://youtu.be/UuOeymAfp3o>





HOME OLTRE ROMA CHI SIAMO CANALE YOU

CERCA ...

Home > attualità > Presentazione del nuovo Co
dell'Associazione Internazionale di Via Margutta

Presentazione del nuovo Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale di Via Margutta

www.romaoggi.eu

8 Ottobre 2019 Federica Pansadoro attualità 0





Roma, nuovo consiglio direttivo per l'Associazione di via Margutta: ecco i nomi

Mercoledì 2 ottobre, alle ore 18.00 presso l'Hotel Art by the Spanish Steps in Via Margutta, 56 l'Associazione Internazionale di Via Margutta presenterà il suo rinnovato Consiglio Direttivo, nominato durante le elezioni svoltesi nel mese di giugno, alle quali hanno partecipato residenti e i referenti delle varie attività commerciali e artigianali presenti in Via Margutta. Una nuova e motivata squadra, composta da persone che amano, lavorano e vivono in Via Margutta, che in riferimento alla loro "mission" si prefiggono di riportare la mitica strada agli allori delle iniziative intraprese dall'Associazione Artistica Internazionale di Via Margutta, che ebbe sede dal 1887 fino al 1960, all'interno degli Studi Patrizi al civico 54, rappresentando dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale, una delle pagine culturali più significative di Roma Capitale.

Il nuovo Presidente sarà Alberto Moncada, Vice Presidenti Grazia Marino e l'Avv. Pierluigi Mancuso, quattro i Consiglieri: Laura Pepe, Tina Vannini, Hayley Nielsen e Fabrizio Russo. Punti principali del programma di lavoro, intento a consolidare la valorizzazione ed una mirata promozione di Via Margutta, saranno: un rinnovato e propositivo dialogo da intraprendere con le istituzioni; lo studio di un progetto urbanistico intento a riqualificare la strada; lo sviluppo e la valorizzazione delle attività artigianali e commerciali; la calendarizzazione annuale di iniziative culturali e di eventi promozionali, di rilevante impatto mediatico sia nazionale che internazionale. Al termine dell'insediamento del nuovo Consiglio Direttivo, di rilevante prestigio si colloca, come primo appuntamento culturale del suddetto programma, la presentazione del libro del Prof. Ernesto Solari "Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati" edito da Colibrì. Il prof. Ernesto Solari è artista e ricercatore; è studioso di simboli ed esperto di alchimia e Kabbala. Da tempo è considerato fra i maggiori esperti dell'opera di Leonardo e di altri artisti del Rinascimento. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti da parte di illustri professionisti del mondo dell'arte e della cultura, ha effettuato studi ed expertise di opere rinascimentali appartenenti a collezioni italiane e straniere.

Il volume è dedicato a un da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa grande figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Grazie a trent'anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla Kabbala ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico. In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, Solari è stato incoraggiato da due grandi esperti di Leonardo, Carlo Pedretti e Federico Zeri, ai quali il volume è dedicato.

ARTE.IT - DOMENICA 6 OTTOBRE

LEONARDO NEOPLATONICO. GLI ARCANI OCCULTATI DI ERNESTO SOLARI

– PRESENTAZIONE



Dal 02 Ottobre 2019 al 02 Ottobre 2019

ROMA

LUOGO: Hotel ART

INDIRIZZO: via Margutta 56

COMUNICATO STAMPA:

Mercoledì **2 ottobre**, alle **ore 18.00**, presso l'**Hotel ART di via Margutta 56**, il nuovo **Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale di Via Margutta** si presenterà alla stampa con un appuntamento letterario in omaggio all'Anno Vinciano, inaugurando così la stagione delle iniziative culturali organizzate nella storica strada nel cuore di Roma, divenuta culla degli artisti di tutto il mondo.

Sarà infatti presentato alla stampa **il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco Ernesto Solari** "Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati" (Ed. Colibrì), dedicato a un da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa grande figura: non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, **artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo**. Secondo la tesi del volume, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo **testamento spirituale**.

• [Roma, presentazione del nuovo Consiglio Direttivo ...](#)

[Translate this page](#)

<https://roma.cityrumors.it/2019/10/05/roma-presentazione-del-nuovo-consiglio-direttivo...>

Primo appuntamento culturale, l'incontro con il Prof. **Ernesto Solari** e il suo libro "Leonardo Neoplatonico. ... Notizie locali **Roma** e provincia Cityrumors ...

• [Domani ore 18 00 | Leonardo in via Margutta e i ...](#)

[Translate this page](#)

<https://www.zazoom.it/2019-10-01/domani-ore-18-00-leonardo-in-via-margutta-e-i...>

01/10/2019 · Domani ore 18.00: Leonardo in **via Margutta** e i significati delle sue opere – Presentazione libro prof. **Ernesto Solari** (Di martedì 1 ottobre 2019) **Roma** ...

• [Domani ore 18 00 | Leonardo in via Margutta e i ...](#)

[Translate this page](#)

<https://www.zazoom.it/2019-10-01/domani-ore-18-00-leonardo-in-via-margutta-e-i...>

01/10/2019 · Domani ore 18.00: Leonardo in **via Margutta** e i significati delle sue opere – Presentazione libro prof. **Ernesto Solari** (Di martedì 1 ottobre 2019) **Roma** ...

• [Roma, nuovo consiglio direttivo per l'Associazione ...](#)

[Translate this page](#)

https://www.leggo.it/italia/roma/roma_nuovo_consiglio_direttivo_per_l_associazione_di...

02/10/2019 · Mercoledì 2 ottobre, alle ore 18.00 presso l'Hotel Art by the Spanish Steps in **Via Margutta**, 56 l'Associazione Internazionale di **Via Margutta** ...

• [Art – Pagina 2 – ArtAbout Magazine](#)

[Translate this page](#)

www.artabout.it/category/art-2/page/2

(CS) **Roma**, 5 maggio 2014 – Presso Il **Margutta** RistorArte di **via Margutta**, a **Roma**, ... **ERNESTO SOLARI** PRESENTA LE SUE ULTIME E RILEVANTI SCOPERTE LEONARDESCHE.

Kabbala e tarocchi per capire i segreti di Leonardo

CULTURA



Publicato il: 23/09/2019 17:05

Sarà presentato alla stampa a Roma, il 2 ottobre all'Hotel Art di via Margutta, il nuovo libro dello storico dell'arte e studioso leonardesco Ernesto Solari 'Leonardo neoplatonico. Gli arcani occultati' (Ed. Colibrì), dedicato a un da Vinci inedito, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa grande figura. Non più solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo.

Secondo la tesi del volume, che inaugura la stagione delle iniziative culturali organizzate nella storica strada nel cuore della capitale, Leonardo utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo testamento spirituale.

Grazie a 30 anni di indagini appassionante, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite, Solari svela la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere, rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima. Dalla 'Kabbala' ebraica al Vangelo di Giovanni, dall'interpretazione dei Tarocchi delle corti cinquecentesche alla numerologia del pensiero pitagorico.

"Il genio fiorentino e i suoi lavori non possono essere racchiusi in una visione esclusivamente 'aristotelica', tecnica e scientifica - spiega Solari- Inquadrare Leonardo in questa cornice ristretta significherebbe dare un'immagine parziale e falsata di uno dei più importanti talenti della storia dell'uomo. La pittura di Leonardo dimostra di essere il frutto della cooperazione tra l'emisfero cerebrale destro, artistico, sfumato, mutevole, intuitivo-spirituale e femminile, e quello sinistro, geometrico, rigido, schematico, razional-materialistico e mascolino".

Nel libro l'autore spiega come Leonardo stesso nei suoi dipinti proponesse al giudizio dell'osservatore il suo metodo sacro-artistico-scientifico attraverso la forza del colore e la struttura geometrica invisibile ed esoterica dell'intera composizione pittorica. "L'obiettivo di Leonardo, che considerava la Bibbia come testo storico di esoterismo applicato - spiega Solari - era lasciare un testamento spirituale, una sorta di indottrinamento biblico subliminale in chi si immerge nei modelli geometrici alla base delle sue opere, nella ricorrenza dei numeri, nello sfumato dei contorni, nell'intensità e impenetrabilità dei volti". La biblioteca del genio e l'indagine sui misteri della creazione. Questo incredibile viaggio nella mente mistica di Leonardo ci porta a conoscere un uomo alla ricerca di risposte ai molti interrogativi legati ai misteri della creazione. Un pensatore, oltre che artista e ingegnere, che per questo teneva e consultava, nella sua fornita biblioteca personale, che non era costituita solo da opere letterarie e scientifiche, oltre al 'Timeo' di Platone, utilizzato quasi come un 'breviario', anche i testi di filosofi, astrologi, teologi e umanisti come Agostino, Alberto Magno, Alcabizio, Ficino, Landino, Pelacani, Sacrobosco, Scoto, Trismegisto e Gioacchino da Fiore.

Una tesi che trova riscontro anche in due celebri ritratti eseguiti dall'amico Raffaello, che ha raffigurato Leonardo nella 'Scuola di Atene' nei panni di Platone con il 'Timeo' sotto braccio e nella 'Disputa del Sacramento' nella veste di Re Davide che suona la cetra. Numerose e inattese le interpretazioni e le scoperte che emergono dal volume riguardo opere di fama universale, ma anche dipinti meno conosciuti.

Dalla 'Gioconda' costruita secondo le proporzioni di una chiesa a croce latina, alla 'Dama con l'Ermellino' in cui ricorre la numerologia del Paradiso dantesco fino all' 'Ultima Cena', dedicata al mistero della creazione e realizzata secondo gli insegnamenti di Platone.

Da 'Enoch', personaggio biblico antenato di Noè, e Giovanni Evangelista, in cui la struttura geometrica e il colore riportano a elementi che ricorrono nella Kabbala, nel Vangelo di Giovanni, nella fenomenologia celeste, come la ruota dello zodiaco e la precessione degli equinozi,, e che consentirebbero anche di datare la cena di Gesù con gli apostoli entro il giorno 20 marzo. Studiando approfonditamente questi e altri dipinti, Solari si è imbattuto in indizi e prove che svelerebbero anche altri misteri custoditi nell'opera leonardesca, che potrebbero sciogliere interrogativi su cui gli storici dell'arte dibattono da 500 anni. Secondo la tesi bene argomentata del libro, infatti, Monna Lisa sarebbe una dama napoletana, Isabella d'Aragona, mentre sullo sfondo della stessa Gioconda e del Cenacolo sarebbero riconoscibili i paesaggi del lecchese. Il ritratto della misteriosa protagonista sarebbe stato infatti concepito fra le colonne del Santuario della Rocchetta di Airuno, mentre il campanile dell' 'Ultima Cena' viene identificato dall'autore con quello dell'Abbazia di Piona.

Interessante, all'interno del volume, anche lo studio sugli autoritratti di Leonardo, che Solari rinviene nel 'Musico', il genio del resto si presentò a Milano come musicista, e nell' 'Uomo Vitruviano', ma anche nell' 'Adorazione dei Magi' e soprattutto nella quadrella d'eterna vernice raffigurante l'arcangelo Gabriele, uno dei primi lavori del giovane Da Vinci, in cui compare anche la sigla Ldv, opera sottoposta a termoluminescenza e periziata dalla stimata grafologa Ivana R. Bonfantino, come riportato nel libro, a cui è seguito un successivo expertise effettuato da Giuliana Gardelli, esperta di ceramica rinascimentale.

[Kabbala e tarocchi per capire i segreti di Leonardo ...](#)

[Translate this page](#)

<https://notizie.tiscali.it/regioni/lazio/articoli/kabbala-tarocchi-capire-segreti-leonardo>

23/09/2019 · **Roma**, 23 set. (AdnKronos) - Sarà presentato alla stampa a **Roma**, il 2 ottobre all'Hotel Art di **via Margutta**, il nuovo libro dello storico dell'arte e ...

[Presentazione del nuovo Consiglio Direttivo dell ...](#)

[Translate this page](#)

<https://www.fashiondmg.it/2019/10/04/presentazione-del-nuovo-consiglio-direttivo-del...>

Mercoledì 2 ottobre, alle ore 18.00 presso l'Hotel Art by the Spanish Steps in **Via Margutta**, 56 l'Associazione Internazionale di **Via Margutta** ha presentato il ...

[•Presentazione del nuovo Consiglio Direttivo dell ...](#)

[Translate this page](#)

<https://fidest.wordpress.com/2019/10/04/presentazione-del-nuovo-consiglio-direttivo...>

Presso l'Hotel Art by the Spanish Steps in **Via Margutta**, ... Reg. tribunale **Roma** ... la presentazione del libro del Prof. **Ernesto Solari** "Leonardo Neoplatonico.

[• Presentazione del nuovo Consiglio Direttivo dell ...](#)

[Translate this page](#)

www.aobmagazine.it/2019/10/04/presentazione-del-consiglio-direttivo-dellassociazione...

Presentazione del nuovo Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale di **Via Margutta**; Manila Gorio pubblica l'intervista a Chando Erik Luna per Esclusivo Tv

[Blitz quotidiano](#) > [Libri](#) > In Via Margutta Ernesto Solari racconta il suo Leonardo da Vinci esoterico

In Via Margutta Ernesto Solari racconta il suo Leonardo da Vinci esoterico di Francesca Cavaliere

Publicato il 2 Ottobre 2019 8:23 | Ultimo aggiornamento: 2 Ottobre 2019 5:13

ROMA- Il professor **Ernesto Solari** racconta il suo [Leonardo Da Vinci](#) durante l'incontro culturale di oggi alle 18 all'**Hotel Art by the Spanish Steps** in [via Margutta](#) 56 promosso dall'Associazione Internazionale di **Via Margutta**. L'evento dimostra che la complessità del **genio toscano**, di cui quest'anno ricorrono i cinquecento anni dalla morte, continua non solo ad animare dibattiti, ma anche a stimolare sempre nuovi studi sulle sue opere e sulla sua persona.

Nel libro "**Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati**" si condensano i frutti di trent'anni di indagini appassionate, ricostruzioni, prove scientifiche e nuove scoperte inedite che hanno permesso all'autore di mostrare la formazione neoplatonica del Vinciano e i sorprendenti significati nascosti delle sue opere rilette sotto la lente di strumenti mai presi in considerazione prima: dalla **Kabbala** ebraica al **Vangelo di Giovanni**, dall'interpretazione dei **Tarocchi** delle corti cinquecentesche alla numerologia del **pensiero pitagorico**.

[Leonardo](#), indagato dall'autore nel suo aspetto sconosciuto ai più, svela così la sua identità di studioso di scienze esoteriche, indagatore di universi simbolici, pensatore intriso di spiritualità regalandoci un'immagine inconsueta del brillante e vulcanico pensatore: un [Leonardo](#) al di fuori dei campi a cui viene tradizionalmente associato, dalla pittura alle invenzioni, dall'ingegneria, all'architettura, dall'idraulica, alla meccanica, dall'urbanistica e in generale alla cultura scientifico-tecnologica. Un da Vinci inedito e stupefacente, che non mancherà di stimolare ulteriormente il dibattito mai esaurito intorno a questa grande figura.

Studioso di simboli ed esperto di alchimia e Kabbala – ma anche artista e ricercatore- da tempo considerato fra i maggiori conoscitori dell'opera di Leonardo e di altri artisti del Rinascimento, **Ernesto Solari**, in questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, è stato incoraggiato da due grandi esperti di Leonardo, **Carlo Pedretti** e **Federico Zeri**, ai quali il volume è dedicato.

Non più quindi solo genio della scienza e della tecnica ma, soprattutto nell'età matura, **artista e pensatore intriso di spiritualità, esoterismo e simbolismo** che, come si sostiene nel libro di Solari, utilizzava le sue conoscenze in questi campi per lasciare nei propri dipinti una traccia apparentemente invisibile e quasi subliminale del suo **testamento spirituale**.

In questa lunga e complessa esplorazione del lato filosofico e spirituale del fiorentino, l'autore è stato incoraggiato da due grandi esperti di Leonardo, **Carlo Pedretti** e **Federico Zeri**, ai quali il volume è dedicato. L'evento culturale è il primo del programma di lavoro stilato dal **nuovo Direttivo dell'Associazione** che punta a valorizzare in modo mirato la fama di **Via Margutta**. Tra i punti qualificanti del programma troveranno spazio un rinnovato e propositivo dialogo da intraprendere con le istituzioni; lo studio di un progetto urbanistico intento a riqualificare la strada; lo sviluppo e la valorizzazione delle attività artigianali e commerciali; la calendarizzazione annuale di iniziative culturali e di eventi promozionali, di rilevante impatto mediatico sia nazionale che internazionale.

L'incontro di oggi sarà anche l'occasione per ufficializzare il rinnovato **Consiglio Direttivo dall'Associazione Internazionale di Via Margutta** che ha il suo nuovo **Presidente** in **Alberto Moncada**, i **Vice Presidenti** in **Grazia Marino** e nell'**Avv. Pierluigi Mancuso**, e i quattro **Consiglieri** in **Laura Pepe**, **Tina Vannini**, **Hayley Nielsen** e **Fabrizio Russo**.

Il Consiglio direttivo è nominato dai referenti delle varie attività commerciali e artigianali presenti nella storica via dell'arte, nel cuore del centro storico di Roma.

Ernesto Solari ha ottenuto numerosi riconoscimenti da parte di illustri professionisti del mondo dell'arte e della cultura e ha effettuato studi ed expertise di opere rinascimentali appartenenti a collezioni italiane e straniere. Il suo libro "**Leonardo Neoplatonico. Gli arcani occultati**" è edito da **Colibrì Edizioni**.

topo news **LA STAMPA DI TORINO** (18 SETTEMBRE 2019)

torinosette

eventi rubriche

ERNESTO SOLARI A BINARIA

Lo scrittore Ernesto Solari, autore di "Leonardo neoplatonico" (Colibrì edizioni) conduce una cena filosofica per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo. Dalla numerologia di Pitagora fino alla Kabbala, una serata alla scoperta dei simboli sacri e profani che popolano le opere di Leonardo. Prenotazione obbligatoria a binaria@gruppoabele.org, costo della cena+libro: 25 euro, costo.

=====

top news **LA STAMPA DI TORINO** (30 SETTEMBRE 2019)

"CENA FILOSOFICA" SUL GENIO DI LEONARDO DA BINARIA

Il centro commensale Binaria del Gruppo Abele ospita la "Cena filosofica: Il genio di Leonardo e il neoplatonismo". Lo scrittore Ernesto Solari, autore di "Leonardo neoplatonico" (Colibrì edizioni) conduce una cena speciale per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo. Dalla numerologia di Pitagora fino alla Kabbala, una serata alla scoperta dei simboli sacri e profani che popolano

-- -

Cultura & Spettacoli

Arte

Leonardo "neoplatonico" Solari parla a Caserta

Domani a Caserta, sarà presentato il libro del pittore e studioso comasco Ernesto Solari (*nella foto*) "Leonardo neoplatonico", che vuole essere un viaggio inedito nel



pensiero mistico ed esoterico del grande genio. Solari metterà al centro della discussione le tracce del passaggio di Leonardo in Campania e l'origine napoletana dell'ispirazione iconografica della "Gioconda". Appuntamento alle ore 19.30, a Caserta, presso l'associazione culturale "Terre Blu", in via San Nicola 27.

Izzo svela la storia «La pantas'ma di Onofrio Capuano», lo spiritello ospite di una masseria dell'Agro caleno. Al Museo della civiltà contadina e artigiana «I giorni della canapa», a San Benedetto gli arcani di Leonardo



Emanuele Tirelli

Diversi gli appuntamenti dedicati alle storie, alle tradizioni, alla natura di Terra di Lavoro, all'arte.

PIGNATARO MAGGIORE

Dagli anni Sessanta in poi c'è stato un abbandono progressivo della coltivazione e dell'utilizzo della canapa in Terra di Lavoro, soprattutto con l'arrivo sempre più consistente delle fibre sintetiche sul mercato. Ce lo ricorda il fiorentino Marino e Salvatore Di Villo, con il libro «I giorni della canapa» (edito da Rogiosi). Anche loro sono i protagonisti di un incontro-dibattito organizzato per oggi (alle 19) nella sala incontri del Museo della civiltà contadina e artigiana di Pignataro Maggiore. L'appuntamento si chiama «I giorni della canapa» ed è un'occasione per riflettere sul passato della provincia casertana, sul presente e sul possibile futuro. A fare da conduttore e moderatore dell'incontro, c'è il presidente del museo, Giovanni Nacca, che presenta il nuovo consiglio direttivo. A raccontare per immagini ci pensano invece le fotografie di Di Villo (presenti anche nel volume), frutto di una lunga ricerca che ha guardato pure ai fondi fotografici di persone coinvolte nella coltivazione della canapa. C'è anche un breve filmato, e il pomeriggio si conclude con i canti del gruppo Ariano.

CASERTA

La misteriosa Gioconda era una dama napoletana? Quali tracce

Enigmi e misteri in arte e natura



ha lasciato il da Vinci del suo passaggio in Campania? E soprattutto: Leonardo era solo scienza e tecnica o anche misticismo e simbolismo? Quale testamento nascosto ha lasciato nelle sue opere? A questi e a altri affascinanti interrogativi, su cui gli studiosi dibattono da secoli, cerca di rispondere lo storico dell'arte ed esperto leonardesco Ernesto Solari con il libro «Leo-

nardo neoplatonico. Gli arcani occultati», edito da Colibri in occasione dei 500 anni dalla morte del grande artista e scienziato, che verrà presentato oggi alle 19.30 a Caserta presso l'associazione culturale Terre Blu, in via San Nicola 27 (località San Benedetto), alla presenza dell'autore e di Luca Ferrara.

MONTI TREBULANI

Due eremi come punto di riferimento. E per arrivarci bisogna godere necessariamente della natura dei monti Trebulani. L'escursione è stata organizzata per domani: appuntamento alle 9.30 in piazza della Seta a San Leucio. Ma la passeggiata vera e propria inizia alle 10.15 da Borgo Croce, la piccola frazione di Rocchetta e Croce che, attraverso un sentiero in salita, conduce alla radura di Noce. Tutto intorno è verde, boschi di querce, e quindi un nuovo cammino, un po' più ripido, verso l'eremo di Madonna di Fradejanne, dal quale è possibile affacciarsi sull'Alto Ca-

sertano, sul Basso Lazio e sul Massiccio del Matese. Attraverso un falsopiano, si arriva a un secondo eremo, quello di San Salvatore, immediatamente sotto il roccione chiamato «Buddha», che ultimamente è diventato una meta felice per gli appassionati dell'arrampicata. È il momento per la sosta con il pranzo al sacco, poi si scende lungo la via crucis che conduce di nuovo a Croce. A questo punto, i partecipanti hanno due scelte: tornare a casa o continuare con una visita alle grotte di Seiano, nella zona di Pietramelara. Si tratta di un percorso di otto chilometri complessivi, tra andata e ritorno. E tre ore di cammino, soste escluse.

CALVI RISORTA

Da molti anni Lorenzo Izzo si occupa di storie e leggende di Calvi Risorta e dell'Agro caleno. E grazie alla sua ricerca è possibile conoscere o recuperare vicende che, gli anni e lo sguardo al futuro, hanno spesso lasciato in un

cassetto sempre più dimenticato. Domenica, al MuVica (Museo virtuale di Calvi Risorta), Izzo racconta la storia «La pantas'ma di Onofrio Capuano». L'appuntamento è alle 17, e l'autore non è solo. Accanto a lui, Franco De Chiara, per ricostruire insieme la leggenda di questa creatura che abitò la masseria di Onofrio Capuano, vissuto dal 1904 al 1990. Era simbolo di fertilità, quindi legata pure ai riti agricoli. Una sorta di spiritello portatore di fortuna, benevolo. «Fu il nonno - dice Izzo - a tramandare al nipote la propria spiritella. O, quantomeno, questa è l'opinione prevalente in paese. La creatura poteva assumere le sembianze di una giovane o di una donna minuta ed esile. Lui, Onofrio, non ne smentiva e non ne confermava mai l'esistenza. E c'era pure chi sosteneva che sua moglie Maria Teresa le preparasse da mangiare. In cambio, in segno di riconoscenza, riceveva delle monetine in una ciotola».

Cultura & Spettacoli

PER LA PUBBLICITÀ
SU
la Città

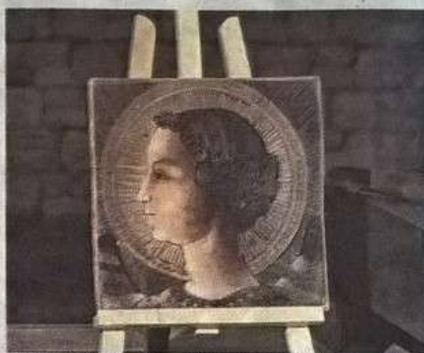


A. Manzonni & C. Spa

Eboli: via dell'Industria, 1
Tel. 0828/62291

www.manzonniadvertising.it

LA STORIA » A 500 ANNI DALLA MORTE



A sinistra un dipinto raffigurante Leonardo Da Vinci, morto 500 anni fa
In alto la piastrella del Fenice di Ravello, risalente al 1471

Sarebbe stata una piastrella di terracotta inventata, risalente al 1471, la prima opera pittorica di Leonardo. Si tratta di un "Arcangelo Gabriele", un autoritratto autografo del genio rinascimentale, che all'epoca aveva 19 anni.

Nella maiolica ha dipinto se stesso «nelle vesti dell'Arcangelo Gabriele che - alla fine del quindicesimo secolo - era una vera star, rappresentato da ogni artista». L'opera, appartenente agli eredi della famiglia Fenice di Ravello, alla quale fu donata dalla duchessa di Amalfi, Giovanna D'Aragona, è stata completata direttamente da Leonardo fino all'ultima cottura.

È questa la punta di diamante della tesi che il professor Ernesto Solari esporrà stasera, alle 21, nel Largo Solaio dei Pastai a Minori, in occasione della presentazione del suo ultimo libro, "Leonardo Neoplatonico - gli Arcangioli occultati", edito da Colibrì.

Solari è ricercatore e artista, studioso ed esperto dei simboli alchemici, kabalistici ed esoterici insiti nell'arte neoplatonica e rinascimentale. Studioso dell'opera di Leonardo e di altri artisti fra XV e XVII secolo, ha ottenuto numerosi riconoscimenti da parte di illustri professionisti del mondo dell'arte Rinascimentale, ed in particolare dell'opera di Leonardo da Vinci.

Leonardo debuttò in Costiera «A Ravello la prima maiolica»

Solari: «La piastrella con l'Arcangelo Gabriele è l'opera più antica che abbiamo»
La duchessa di Amalfi, Giovanna D'Aragona, la donò alla nobile famiglia Fenice



Il professore Ernesto Solari esperto rinascimentale in compagnia del celebre divulgatore televisivo Alberto Angela

In occasione del cinquecentesimo anniversario della morte del grande genio toscano, il percorso di ricerca di Solari si fa ancora più prezioso, ed accende i riflettori su un legame fortissimo tra Leonardo da Vinci e la Campania, ed in particolare con

le terre salernitane. «Leonardo - spiega il professore - non appartiene solo a Milano o a Firenze, anzi. Il suo legame con la Campania Felix è evidente in tante testimonianze e tracce lasciate nel suo ricco percorso artistico. La mia presenza qui non

riguarda solo il desiderio di raccontare le mie ultime scoperte contenute nel libro, ma anche sensibilizzare tutti sulla necessità di tracciare un itinerario leonardesco campano che ha basi solide», commenta Solari.

«Ho di recente tenuto una

conferenza a Caiazzo, dove risiedeva un amico ed un collaboratore prezioso di Leonardo come il conte Galeazzo di Sanseverino, ho lanciato la mia tesi che la Gioconda sia napoletana, ovvero Isabella d'Aragona, nonché acceso i riflettori sulla prima opera pittorica di Leonardo legata alla Costa d'Amalfi. Oggi conservata nel caveau di una banca, la quadrella di proprietà degli eredi della famiglia Fenice - rappresenta un simbolo importante di un legame profondo che necessita di essere approfondito e divulgato.

«Le ricerche continuano e la voglia di divulgare è forte. Stiamo lavorando ad una importante conferenza sul rapporto tra Leonardo e la Campania che si terrà il prossimo 8 novembre a Napoli».

Antonella Petitti

REPRODUZIONE RISERVATA

MUSICA D'AUTORE

Per l'ottava nota di "Evoli festival" suonano Zarrillo e De Piscopo



Tullio De Piscopo

La musica d'autore si prende la piazza. Otto volte "Evoli Festival": da domani sera, fino al tre agosto, piazza della Repubblica diventerà la capitale della canzone italiana. C'è l'ottava edizione dell'"Evoli Festival", la kermesse musicale ideata da "Asso Music Art" con la direzione artistica di Claudio D'Eboli. L'ottava nota dell'evento musicale ebolitano. Il direttore artistico si avvale della collaborazione del talent-scout Marco Rinalduzzi. Stella del festival la presentatrice Stefania Orlando, che condurrà la kermesse in compagnia dell'attore comico Massimo Carrino. Alla presenza di ben cinque direttori della grande orchestra dal vivo del festival, si alterneranno le più belle voci della provincia. E poi i grandi ospiti: domani sera salirà sul palco Tullio De Piscopo, che è già stato nella Piana, a Battipaglia, ai primi di luglio, per la chiusura della Festa della Speranza. Venerdì gli ospiti saranno i Farias, gli Yres e Concetta De Luise, ebolitana vincitrice del "New Generation Festival" di Napoli. Si chiude domenica sera, con il live conclusivo del celebre cantautore Michele Zarrillo.

REPRODUZIONE RISERVATA

Home > Territorio > Cultura > Minori: domani la presentazione del libro di Ernesto Solari "LEONARDO NEOPLATONICO - ...

Cultura

Minori: domani la presentazione del libro di Ernesto Solari "LEONARDO NEOPLATONICO – Gli Arcani Occultati"

Di Redazione Campania - 30 Lug 2019

Ernesto Solari
LEONARDO NEOPLATONICO
GLI ARCANI OCCULTATI



positano
ew

Costiera Amalfitana

Penisola Sorrentina

News24

Sport

Positano TV

PRESENTAZIONE



CONDIVIDI SU FACEBOOK



4

A Minori la presentazione di Leonardo Neoplatonico – Gli Arcani Occultati di Ernesto Solari (31 luglio)



GLI ARCANI OCCULTATI



Arte e Cultura

Presentazione del nuovo libro di Ernesto Solari "LEONARDO NEOPLATONICO - Gli Arcani Occultati"

Di La Redazione - 29 luglio 2019 👁 59 💬 0



Presentazione del nuovo libro di Ernesto Solari "LEONARDO NEOPLATONICO - Gli Arcani Occultati". Minori, Largo Solaio dei Pastai - 31 luglio ore 21.00

Esiste la "Gioconda" napoletana di Leonardo da Vinci? Le motivazioni che danno vita all'ipotesi formulata da **Ernesto Solari** nel "*Leonardo Neoplatonico - gli Arcani occultati*", edito da Colibrì, saranno esposte dallo storico dell'arte ed esperto leonardesco Mercoledì 31 Luglio, alle ore 21,00, presso il Largo Solaio dei Pastai a Minori. Il libro, pubblicato in occasione del 500° anniversario della morte del grande genio toscano, contiene altre importanti novità: tra queste il ritrovamento della prima opera realizzata da un giovanissimo Leonardo, una quadrella in maiolica raffigurante l'Arcangelo Gabriele, che fu di proprietà di Giovanna d'Aragona Duchessa di Amalfi e successivamente della famiglia Fenice di Ravello.

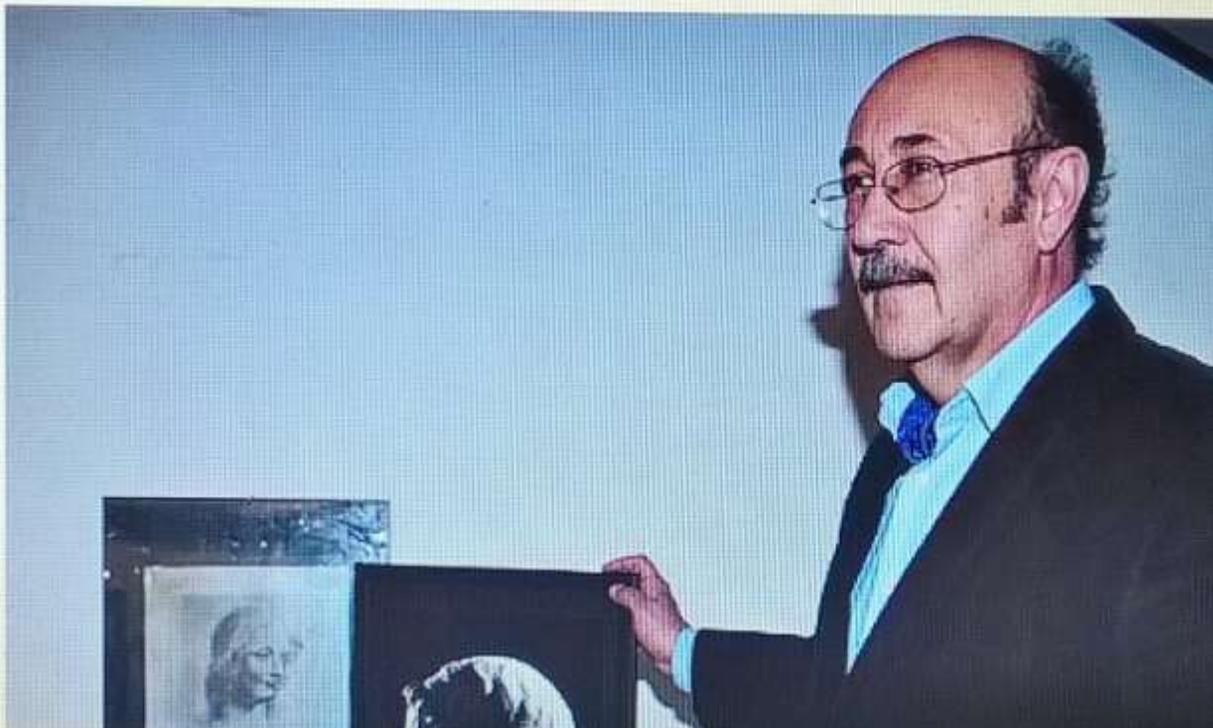
Con "*Leonardo Neoplatonico - gli Arcani occultati*" l'autore torna agli inizi e ripercorre la strada del Neoplatonismo in Leonardo, dimostrando come egli seguisse le indicazioni di uno dei testi fondamentali di Platone, il *Timeo*; tale testo, il principale della allora famosa Scuola Neoplatonica di Chartres ove si effettuavano anche studi Kabalistici, divenne per il genio di Vinci una sorta di breviario. Neoplatonismo e Kabbala trovano riscontro nei due ritratti che Raffaello fa a Leonardo nella Scuola d'Atene e nella Disputa del Sacramento, rispettivamente nei panni di Platone col *Timeo* sotto braccio e di Re Davide che suona la cetra. Nel libro Ernesto Solari effettua una rilettura delle opere di Leonardo, partendo dal concetto base della tesi Neoplatonica e Kabalistica per raggiungere la definizione di una concezione mistica di Leonardo e del suo testamento spirituale che si manifesta negli anni della sua maturità.

In questo percorso è Leonardo stesso a proporre al giudizio del lettore il suo metodo sacro-artistico-scientifico, attraverso la forza del colore e la struttura geometrica invisibile ed esoterica della intera composizione pittorica, senza limitarsi all'"esperienza" o alla sola indagine degli aspetti sensibili; in particolare vengono evidenziate ed esaminate, tra le altre, tre opere fondamentali: "il Cenacolo" (microcosmo), "la Gioconda" (macrocosmo) e "il San Giovanni Battista" (l'uomo). Non si può negare che i dipinti del Vinciano sottendano significati nascosti e che non considerarli condurrebbe a fornire di Leonardo un'immagine parziale o falsata.

In questa ottica "*Leonardo Neoplatonico - gli Arcani occultati*" completa la propria struttura archetipica con la lettura di quasi tutte le altre opere del maestro, e arricchendosi anche di contenuti sia di carattere simbolico che artistico e storico; contenuti che appariranno, almeno in parte, come assolute novità nel

Solari presenta il suo libro su Leonardo a Minori

🏠 Home [Cultura e spettacoli](#) [Arte](#) Solari presenta il suo libro su
Leonardo a Minori



Corriere di Como **Giovedì 13 Giugno 2019**

Cultura & Spettacoli

Incontri

Solari e Leonardo, cimento trentennale

Oggi alle 18, in dialogo con Lorenzo Morandotti del "Corriere di Como", il pittore e studioso Ernesto Solari presenta alla libreria Feltrinelli di Como il suo nuovo libro *Leonardo neoplatonico - Gli Arcani Occultati*, in una nuova edizione. Il volume, nella sua prima edizione di 30 anni fa, è stato citato da Carlo Pedretti nel suo libro *Leonardo & io*. Fu il grande studioso di Leonardo, con Federico Zeri, a suggerire a Solari la pista neoplatonica nella interpretazione di Leonardo. Solari torna con questo libro a proporre nuove interpretazioni dell'opera del genio vinciano, dei suoi simbolismi e della sua iconografia. Fra le novità interpretative proposte da Solari quelle relative alla celebre *Gioconda*, alla *Vergine delle rocce*, alla *Dama dell'ermellino* e ai ritratti che Raffaello fece a Leonardo nelle stanze Vaticane nei panni di Platone e di Re David. Ingresso libero.

Incontro nell'auditorium del "Corriere di Como"

Conferenza su Leonardo per il Cinquecentenario

Evento dedicato al genio vinciano nell'auditorium del "Corriere di Como" e di Espansione Tv in via Sant'Abbondio 4 a Como l'8 febbraio alle 18 (ingresso libero).

Ernesto Solari, pittore comasco, illustra i suoi 35 anni dedicati allo studio di Leonardo da Vinci (presto anche al centro di un suo nuovo libro) che lo hanno portato a nuove ipotesi interpretative e a nuove attribuzioni, ad esempio legando al Lario i paesaggi del Cenacolo e di altri dipinti celebri del genio, e lanciando proposte riguardanti i ritrovamenti della "Testicciola" e della "Quadrella in maiolica invetriata raffigurante



L'Autoritratto di Leonardo da Vinci conservato nei Musei Reali di Torino

l'Arcangelo Gabriele", che ritiene la prima opera pittorica di Leonardo. Queste e altre rivelazioni (tra le altre, novità sulla Sacra Famiglia della

chiesa di Lipomo la cui attribuzione di Solari a Leonardo è dibattuta da anni) a 5 secoli dalla morte di Leonardo (1519), saranno al centro dell'incontro. Durante la serata Solari presenterà anche il suo primo romanzo-giallo, "Il segreto del principe" edito da Colibrì. Per Solari, che dialogherà con Vincenzo Guarracino, autore della prefazione del libro, e Lorenzo Morandotti, giornalista del "Corriere di Como", sarà così l'occasione per parlare del 500° anniversario della scomparsa di Leonardo (1519) e fare anche il punto su nuove iniziative dedicate al genio vinciano.

VERBA

È pesante insomma il giudi-

cazione di questo libro.

Lorenzo Morandotti

Solari porta l'Arcangelo di Leonardo a Roma

Domani alle 18 nel nostro auditorium l'incontro sul genio vinciano

Lo scorso giugno il pittore e studioso comasco Ernesto Solari ha svelato a Roma quella che ritiene la prima opera pittorica realizzata da Leonardo da Vinci e la prima da lui firmata. Edatata aprile 1471 e raffigura l'Arcangelo Gabriele, realizzato su una quadrella, plastrina in terracotta invetriata prodotta verosimilmente da un giovanissimo Leonardo poco più che 18enne nella fornace del nonno a Bacchereto.

La "Quadrella" scoperta da Solari sarà esposta per breve tempo dal 13 aprile presso il "Museo Leonardo Experience" in via della



Il pittore comasco Ernesto Solari durante una mostra a Broletto

Conciliazione a Roma, a pochi passi dalla Basilica di San Pietro, che propone quarantasei invenzioni realizzate su progetto di Leonardo e le fedeli riproduzioni dei dipinti più famosi di sempre in un percorso immersivo e coinvolgente. C'è anche una riproduzione a grandezza naturale de l'Ultima Cena.

Solari parlerà di questa e delle altre opere che ha attribuito a Leonardo domani alle 18 in un incontro nell'auditorium del "Corriere di Como" e di Espansione Tv in via Sant'Abbondio 4 a Como. Solari si appresta tra l'altro a pubblicare un volume che è la

summa di oltre 35 anni dedicati allo studio di Leonardo da Vinci. Negli anni ha aperto dibattiti con le sue ipotesi interpretative, ad esempio legando al Lario i paesaggi del Cenacolo e di altri dipinti celebri del genio. Domani Solari presenterà anche il suo primo romanzo-giallo, "Il segreto del principe" edito da Colibrì. Per Solari, che dialogherà con Vincenzo Guarracino, autore della prefazione del libro, e Lorenzo Morandotti, giornalista del "Corriere di Como", sarà così l'occasione per parlare del 500° anniversario della scomparsa di Leonardo (1519). Ingresso libero.

Classica

Ottocento romantico, concerto al Sociale

Il terzo appuntamento della stagione concertistica al Teatro Sociale di Como, in programma domenica 17 febbraio alle ore 17, presenta un



repertorio da camera molto raffinato: lo spettatore verrà accolto dalle atmosfere più rarefatte e romantiche dell'Ottocento, di matrice viennese e tedesca, per arrivare alla drammaticità di un cammeo del primo novecento russo: Silvia Chiesa (violoncello), Maurizio Biagini (pianoforte), Cinzia Forte (soprano, nelle foto) e Gabriele Piferanzzi (violino) eseguiranno brani di Schumann, Beethoven e Spontakovic. Informazioni sul sito www.teatrosocialecoorno.com.

Leonardo sul Lario, tutte le ricerche di Solari

Evento dedicato al genio vinciiano nel nostro auditorium l'8 febbraio



Chi è

● Ernesto Solari è nato a Forlimpopoli nel 1951. Ricercatore e artista, è studioso di simboli alchemici ed esoterici nell'arte, specie in ambito rinascimentale. Il suo sito è museosolari.net



Ernesto Solari, pittore o-mniscopo, si appresta a pubblicare un volume che è la summa di oltre 35 anni dedicati allo studio di Leonardo da Vinci. Negli anni ha aperto dibattiti con le sue ipotesi interpretative, ad esempio legando al Lario i paesaggi del Cenacolo e di altri dipinti celebri del genio, e lanciando proposte riguardanti i ritrovamenti della "Testicciola" e della "Quadrifida in matola" in vetrinista raffigurante l'Arcangelo Gabriele", che ritiene la prima opera pittorica di Leonardo. Queste e altre rivelazioni (tra le altre, novità sulla *Sazza famiglia* della chiesa di Lippiano la cui attribuzione di Solari a Leonardo è dibattuta da anni) a 5 secoli dalla morte di Leonardo (1519), saranno al centro di un incontro con Solari il prossimo 8 febbraio alle ore 18 nell'Auditorium di



Sopra, Solari con copie di quelle che ritiene due opere inedite di Leonardo, un disegno attribuito con altre ipotesi al genio vinciiano e alla sua scuola e una terracotta. A sinistra, il dipinto di Lippiano. A destra, la copertina del suo romanzo



del "Corriere di Como", sarà così l'occasione per parlare del 500° anniversario della scomparsa di Leonardo (1519) con una sintesi dei suoi stessi insegnamenti. Nel corso dell'incontro, aperto a tutti, Solari farà anche il punto su nuove iniziative dedicate al genio vinciiano.

l'espansione Tv e del "Corriere di Como" in via S. Abbondio 4a Como. Qui Solari presenterà il suo primo romanzo-studio, "Il segreto del primipere", edito da Collibri. Per Solari, che dialogherà con Vincenzo Guarracino, autore della prefazione del libro, e Lorenzo Morandotti, giornalista

Solari, pista napoletana per la "Gioconda"

Secondo il pittore lariano il genio vinciano si nutre di filosofia platonica e cabala

Mistero fa rima con Leonardo. Nel 500° anniversario della morte del genio vinciano, lo studioso e pittore lariano Ernesto Solari lancia un'ipotesi a suo dire rivoluzionaria, l'origine napoletana della celebre "Gioconda".

Questa e altre rivelazioni sono nel suo nuovo libro fresco di stampa "Leonardo Neoplatonico - Gli Arcani occultati".

Si tratta, spiega Solari, della ristampa di un volume che ha costituito 30 anni fa la classica pietra miliare per gli studi sulla tradizione cabalistica in Leonardo, e che è stato citato da Carlo Pedretti nel suo *Leonardo & io*.

Una ristampa che è in effetti la summa di un lungo periodo di ricerca che ha guadagnato all'autore visibilità ma ha anche scatenato dibattiti nella platea degli esperti. Scopo di Solari è dimostrare come Leonardo da Vinci seguisse le indicazioni di uno dei testi fondamentali di Platone, il *Timeo*. Il testo, che divenne per il Vinciano una sorta di breviario, era il principale della allora famosa "Scuola Neoplatonica



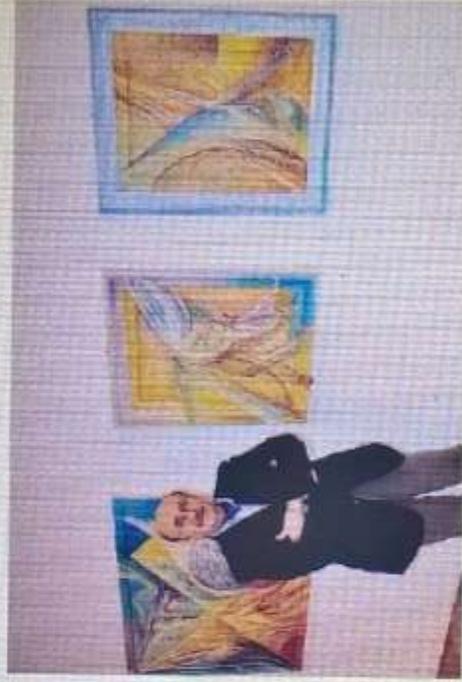
L'autore
È la ristampa

di un volume
che ha
costituito

30 anni fa
la classica
pietra miliare

per gli studi
sulla tradizione

cabalistica
in Leonardo



Il pittore Ernesto Solari al palazzo del Broletto, in piazza Duomo a Como, durante la sua più recente mostra personale in cui ha presentato lavori dagli anni Sessanta del XX secolo agli anni Dieci del XXI

di Chartres" ove si effettuavano anche studi legati alla tradizione cabalistica. Una visione di Leonardo "platonico" che per Solari trova riscontro nei due ritratti consacrati proprio a Leonardo da Raffaello («nei panni di Platone col *Timeo* sotto braccio e nei panni di Re David con la cetra» dice il comasco).

Fra le novità proposte da Solari «il ritrovamento, su alcuni fogli della Biblioteca Ambrosiana, delle stesse lettere e alcuni studi che ci proiettano sulla facciata a cunei del Gesù

Nuovo Napoletano (ex Palazzo Sanseverino) ed allo schema costruttivo della Gioconda»: su tali basi Solari formula nel suo libro una tesi di "Gioconda Napoletana".

Di interesse anche alcuni temi legati alla *Vergine delle rocce*, alla *Dama dell'ermellino* ed ai ritratti che Raffaello fece a Leonardo nelle stanze Vaticane nei panni di Platone e di Re David. Il libro è pubblicato dall'editore Colibrì al costo di 25 euro. Presentazione il 13 giugno alle 18 alla libreria Feltrinelli di Como.