Solari Ernesto Curriculum

Via Salita Cappuccini, 29- 22100 Como
Tel.031.525814 Cell.339.2984261
E-mail solariernesto76@gmail.com
solari@museosolari.net
Sito Internet: www.museosolari.net
www.ernestosolari.com

Obiettivi

Solari grazie alle pluriennali esperienze nel campo della ricerca, allo studio della storia dell'arte ed alle abilità artistico-creative è in grado di realizzare progetti editoriali ed espositivi di un certo spessore culturale e di sicuro impatto visivo a garanzia di un successo che le sue già numerose iniziative hanno saputo confermare.

Qualifiche

Solari è artista e ricercatore; è studioso di simboli ed esperto di alchimia e Kabala. Da tempo è considerato fra i maggiori esperti dell'opera di Leonardo e di altri artisti del Rinascimento. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti da parte di illustri professionisti del mondo dell'arte e della cultura, ha effettuato expertise di opere rinascimentali di notevole importanza appartenenti a diverse collezioni Italiane ed Estere.

Istruzione

Ernesto Solari, nato a Forlimpopoli (FC) nel 1951 si è diplomato al Liceo Artistico di Bologna, ha poi frequentato la Facoltà di Architettura a Firenze. E' vincitore di concorso per l'insegnamento del disegno nella scuola secondaria di primo grado, classificandosi fra i primi a livello Nazionale. Ha insegnato per 37 anni a Como.

Esperienze professionali

Ha allestito circa sessanta mostre (personali e/o tematiche) in varie città italiane ed estere; ha curato numerose pubblicazioni d'arte e saggistica. Ha curato l'organizzazione e l'allestimento di mostre di successo quali: "Il Dossi e gli Scapigliati", Como Broletto 1985; "Ligabue e Mazzacurati" Como San Francesco, 1989; "Il Cielo in mano", Cernobbio Villa Erba, 1990; "I Luoghi dell'Artusi" Bertinoro (tre spazi)1992; "Federico II:Lo sguardo dell'aquila", a Brisighella, L'Aquila, Foggia, Vieste, Como, 1994-95 (Altro Patronato del Presidente della Repubblica); "L'albero della vita", Como Villa Olmo, 1997; "Artusi l'Alchimista dei sapori" Forlimpopoli Festa Artusiana 1998; "Infinito Leopardi" Como San Francesco e Bertinoro Palazzo Comunale, 1999; "Cagliostro" presso la Rocca di S.Leo, 2004; "La sacra Famiglia di Lipomo" Chiesa di S.Giacomo a Como 2004; "Leonardo, Piona e il Cenacolo" presso l'Abbazia di Piona (Lc), 2005; "la Gioconda: il volto e l'anima" presso l'Abbazia di Piona (Lc).2006; nel 2008/09 ha ritrovato uno studio per la Sant'Anna del Louvre di Leonardo recentemente pubblicato nel catalogo del Louvre durante la mostra sul restauro della S.Anna; nel 2008/09 il Prof. Pedretti, massimo esperto di Leonardo, ha scritto ed elogiato nel suo libro "Leonardo & io"(Mondadori) gli studi e le ricerche di Solari sull'opera di Leonardo con particolare riferimento agli elementi

compositivi del Cenacolo e allo studio del paesaggio. Assieme allo stesso Pedretti ha studiato e parzialmente attribuito a Leonardo il ritratto di Isabella d'Este. Nel 2014 ha trovato un disegno attribuibile a Leonardo raffigurante una donna velata la cui copia è agli Uffizi mentre il ritrovamento di una testicciola di terracotta, firmata da Leonardo, è scaturita nella pubblicazione di un saggio bilingue nel 2015. Nel 2016 ha studiato il modello Leonardesco Horse and Rider già attribuito a Leonardo da Carlo Pedretti nel 1985 e lo ha esposto in Italia per la prima volta in una mostra alle Stelline di Milano di cui ha curato anche una pubblicazione e presentato l'opera alla Trasmissione Ulisse di Alberto Angela; nel 2018 ha presentato alla Stampa Estera di Roma la Prima opera pittorica di Leonardo, una quadrella in maiolica firmata, autografata e datata 1471 dallo stesso Leonardo. Nel 2019, anno Leonardesco, ha presentato in varie città italiane il suo "Leonardo Neoplatonico"; nel 2020 ha ritrovato e presentato un ritratto del Card, De Rossi, attribuito a Raffaello; nel 2021 ha presentato a Parolario, in Villa Olmo, il suo ultimo libro "Dante e Leonardo, La divina scienza".

Come Artista Solari ha effettuato mostre personali a Forlimpopoli, Civitella, Forlì, Rimini, Castrocaro Terme, Bologna, Cesena, Meldola, Saronno, Milano, Imola, MIlano Marittima, Varese, Appiano Gentile, Bagno di Romagna, Campione d'Italia, Lugano, Bertinoro (Fo), Como, Perugia, Cantù, Ravello, Minori, Bari, Busto Arsizio, Roma, Mariano Comense, Brisighella (Ra), L'Aquila, Foggia, Vieste, Castellanza, Erba, Piona(LC), S.Fermo della battaglia.

Ha ottenuto riconoscimenti ai seguenti concorsi: Premio Campigna (65), S.Piero in Bagno (68), Marina di Ravenna (69-72), Conero Ancona (70), Montefiore Conca (72), Bellaria Igea Marina (72), Settimana Cesenate (72), S.Marino (73), Londra (73), Rimini-SIABA (74), Cesena (75), Varese (76), Firenze (78), Città di La Spezia (83), Veleso (83), Alassio (83)...

Hanno parlato e scritto di lui: Rosanna Ricci, Nullo Sagradini, Mario Pincherle, Romeo Forni, Ubaldo Serbo, Luciano Caramel, Alberto Longatti, Luigi Cavadini, Mario D'Anna, Giorgio Mascherpa, Mario Radice, Arturo Della Torre, Franco Ruinetti, Aldo Moresi, Paolo Aldo Rossi, Andrea Vitali, Mercedes Deotto Salimei, Manuela Pompas, Alberto Cima, Renzo Romano, Elena di Raddo, Emilio Magni, Maria Castelli, Rosaria Marchesi, Silvia dell'Orso, Melisa Garzonio, Guido Russi, Ubaldo Olivieri, Claudia Macchioro, Robertino Ghiringhelli, Filippo Falbo, Mauro Fogliaresi, Fabio Cani, Vincenzo Guarracino, Emma Sassi, Sergio Balicco, Roberto Sanesi, Enrico Zavalloni, Marco Gatti, Franco Sammartino, Claudia Rancati, Lorenzo Morandotti, Pietro Berra, Mario Mascetti, Carlo Pedretti, Alessandro Vezzosi, Mario Mascetti, Roberto Borghi,…..e tanti altri

Altre esperienze

Solari ha partecipato a diversi convegni e conferenze nazionali sui temi dell'arte, della storia e dell'esoterismo ; ha effettuato numerose presentazioni pubbliche delle sue tesi e delle relative pubblicazioni (Le sue pubblicazioni, fra cui le numerose raccolte di Arcani, le recensioni critiche, una sintetica rassegna stampa, un'aggiornata biografia e bibliografia ed una GALLERY delle sue opere più rappresentative sono consultabili sui suoi siti internet www.museosolari.net; www.ernestosolari.com)

Referenze disponibili: Prof. Carlo Pedretti (maggior esperto Leonardesco); Prof. Robertino Ghiringhelli, (Università Cattolica); Dott. Roberto Borghi e Dott. Luigi Cavadini, critici d'arte.