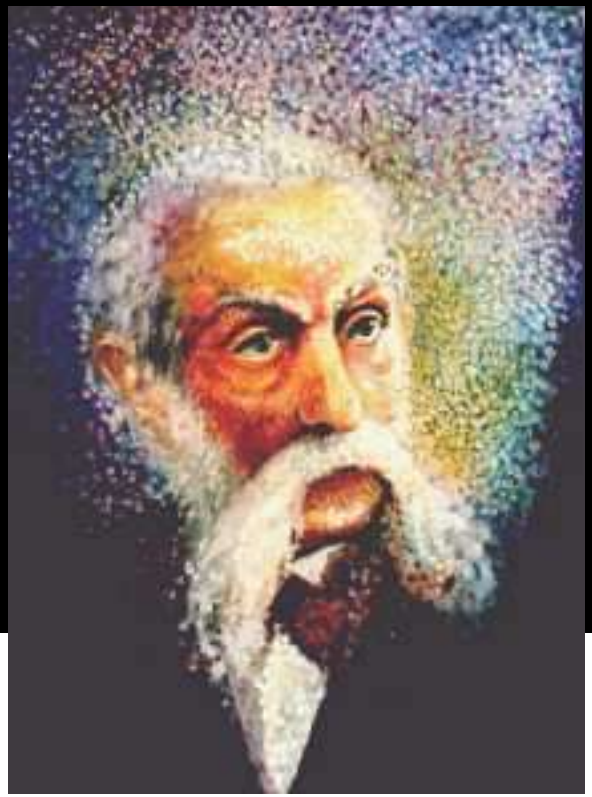
Ernesto Solari
Per ricordare il suo concittadino

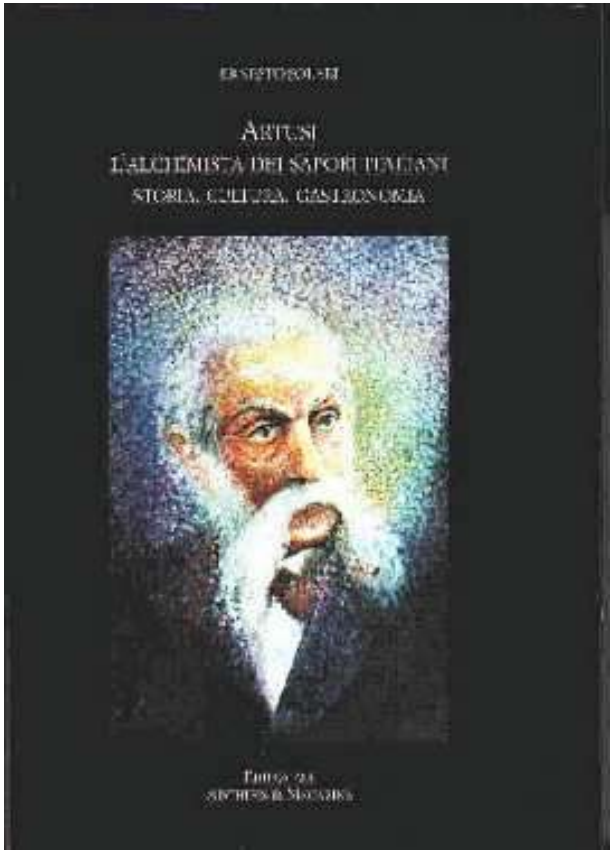
Nel Bicentenario della nascita di Artusi
4 agosto 1820

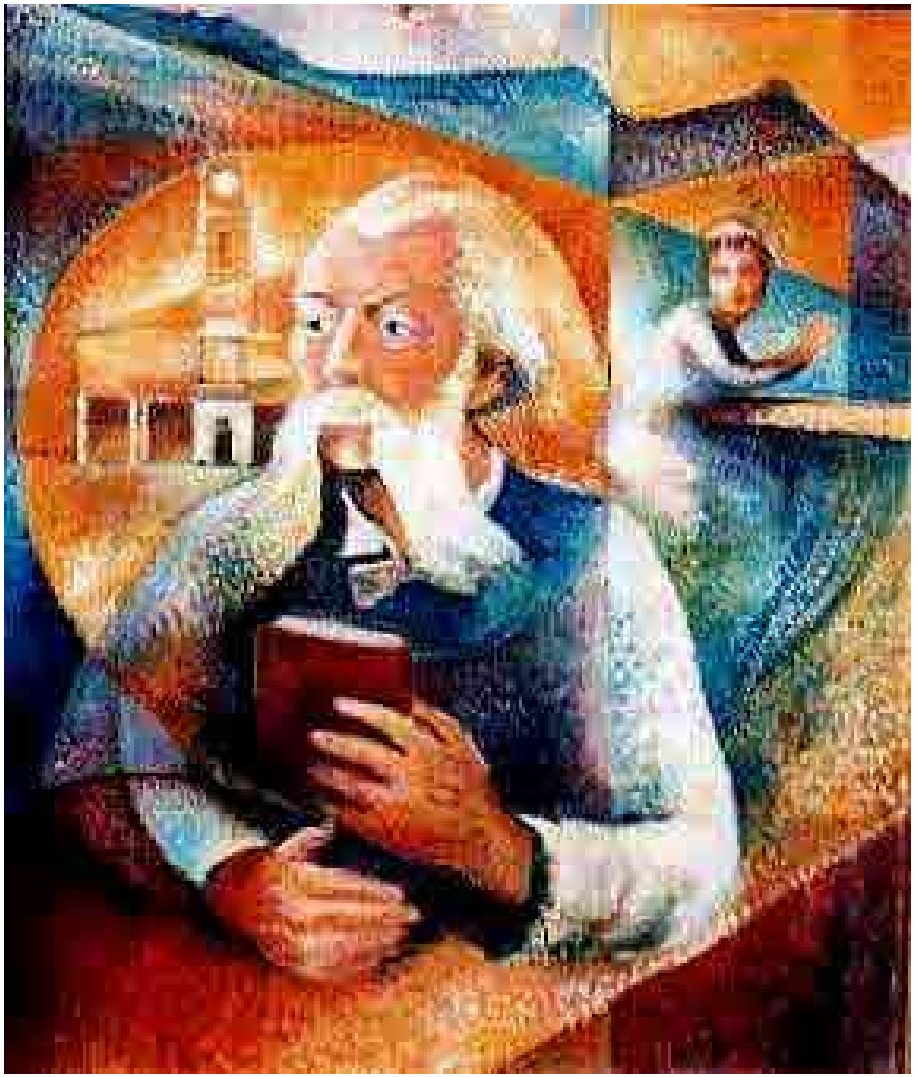


ARTUSI
I PIATTI DELL'UNITA' D'ITALIA

I 22 ARCANI MAGGIORI DELLA CUCINA ITALIANA
I PRIMI TAROCCHI GASTRONOMICI

IL CODICE GASTRONOMICO ARTUSIANO: .....FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE





STRUTTURAZIONE DELLE SUE RICETTE

L'Artusi compie una divisione delle ricette secondo questo ordine:

01) GLI UMIDI CON 106 RICETTE
02) TORTE E DOLCI AL CUCCHIAIO CON 85 RICETTE
03) GLI ERBAGGI E I LEGUMI CON 78 RICETTE
04) LA PASTICCERIA CON 77 RICETTE
05) MINESTRE ASCIUTTE CON 73 RICETTE
06) IL PESCE CON 65 RICETTE
07) I FRITTI
08) MINESTRE IN BRODO
09) GLI ARROSTI CON 37 RICETTE
10) I TRAMESSI (o piatti minori) CON 25 RICETTE
11) I GELATI CON 22 RICETTE
12) LE SALSE CON 19 RICETTE
13) I RIFREDDI CON 15 RICETTE
14) LE UOVA E LE CONSERVE CON 13 RICETTE
15) GLI ANTIPASTI CON 10 RICETTE
16) GLI SCIROPPI CON 8 RICETTE
17) BRODI, PASTE E LIQUORI CON 6 RICETTE
18) I RIPIENI CON 2 RICETTE
19) IL LESSO CON 1 RICETTA
20) COSE DIVERSE CON 14 VARIETA'

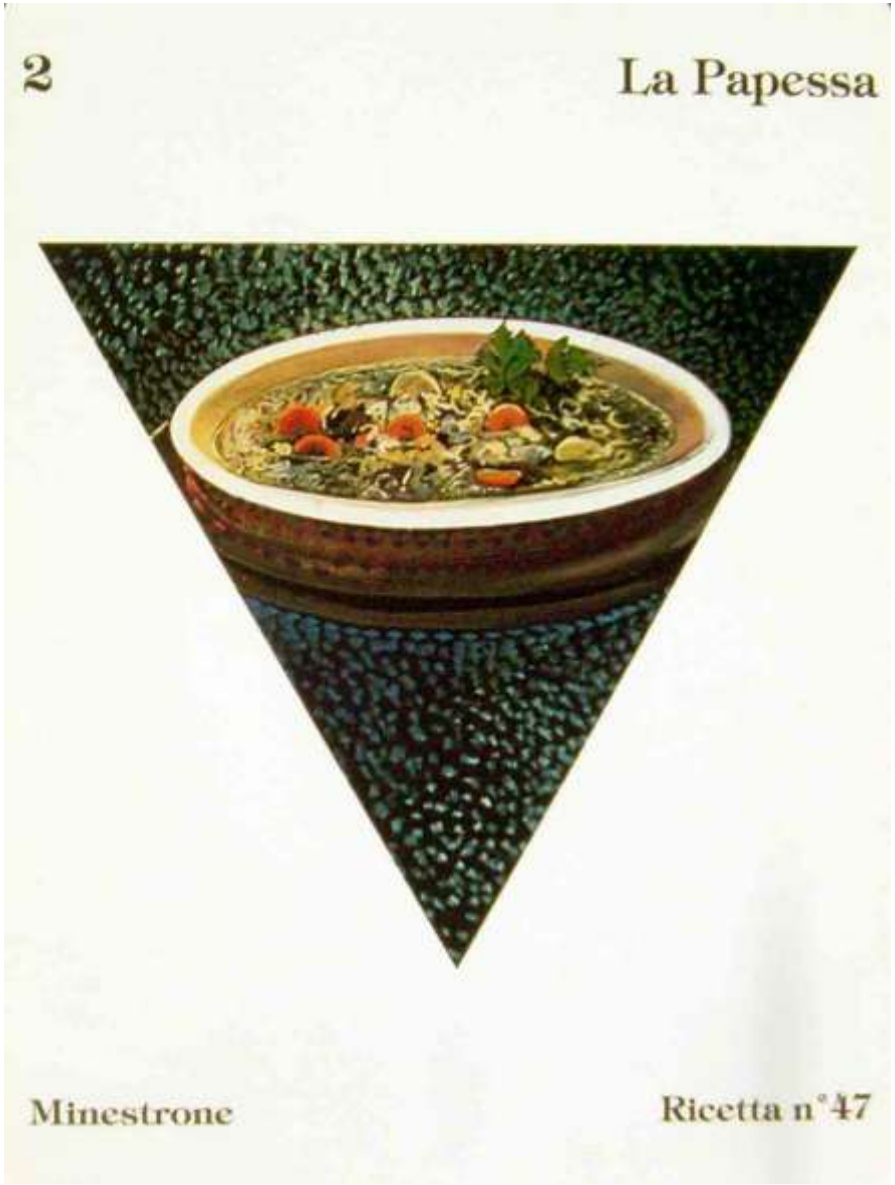
Le materie prime
I prodotti del territorio

GLI ARCHETIPI DELLA CUCINA NAZIONALE VISTI DA SOLARI.....
.....secondo le ricette di ARTUSI

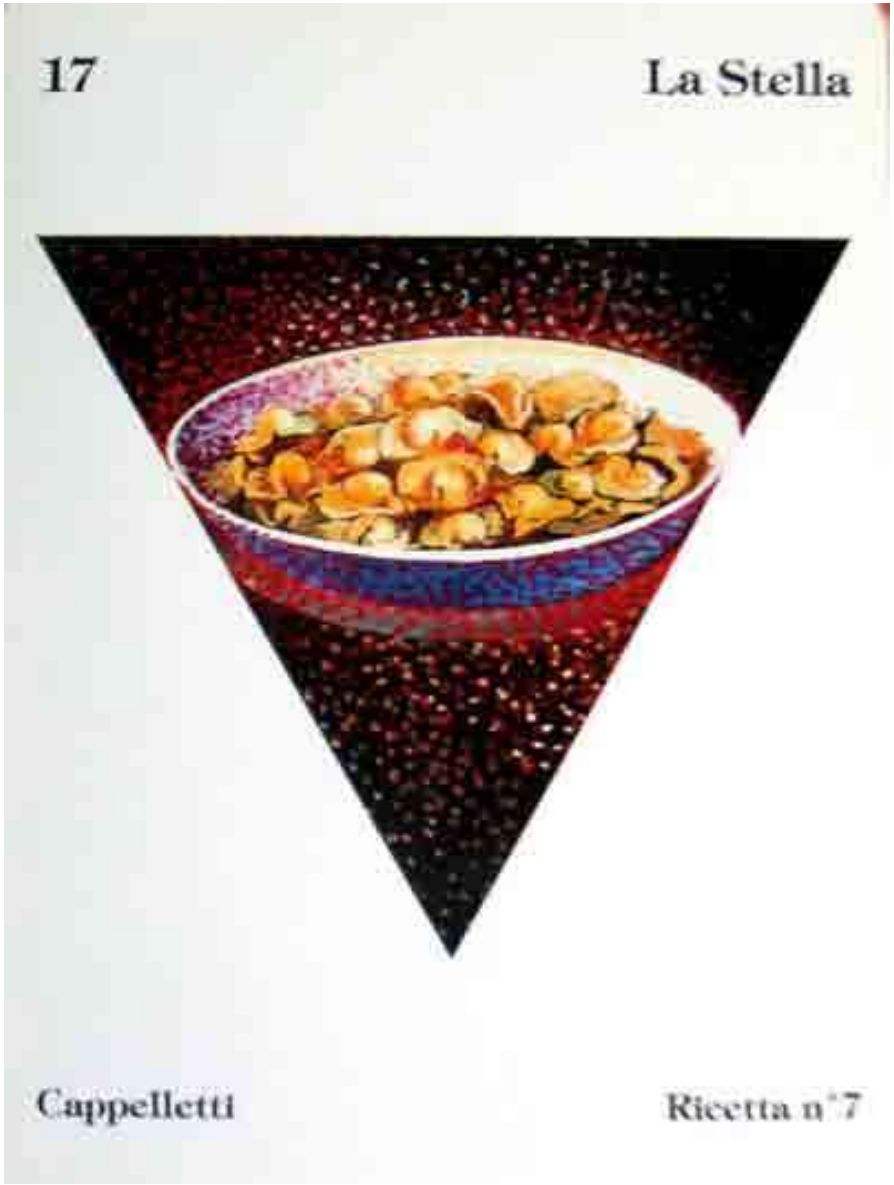
Leggendo il libro di ricette dell'Artusi ho pensato di scegliere gli archetipi, cioè quelle ricette più famose e più rappresentative della gastronomia nazionale, al tempo dell'Artusi, con una predilezione verso i piatti delle terre a cui l'Artusi era più legato non escludendo però anche altre simboliche presenze regionali.
A questi Archetipi ho pensato poi, mantenendo una certa coerenza con lo spirito guida di questo libro e col carattere dei miei abituali ambiti operativi, di abbinare all'archetipo l'allegoria simbolica ed arcana dei Tarocchi.
Ne è scaturito una simpatica e miracolosa pozione di caratteri, di sapori, di forme, di colori, di gusti , di energie e di curiosi abbinamenti o legami che trovano nello stivale nazionale il magico collante di storia , di cultura e di tradizioni che caratterizzano il vero gusto culinario nazionale a cui il grande Mago Artusi ha saputo così mirabilmente dar vita.
Artusi si è rivelato, con vero intuito da veggente, e con l'abilità di un narratore, il primo interprete di un gusto nazionale facendo tesoro delle sue conoscenze culturali, sociali e psicologiche, riuscendo, con maestria divina-toria, a raggiungere l'Opus Alchemico, l' oro filosofale del Gusto Italico

MINESTRE:IN BRODO	PASSATELLI	IL BAGATTO	R.20	n° 1
	MINESTRONE CON LA PASTA	LA PAPESSA	R.47	n° 2
MINESTRE:	CAPPELLETTI (anche in brodo)	LA STELLA	R.7	n°17
ASCIUTTE	TORTELLI RAVIOLI	L'IMPERATORE	R.9	n° 4
	ZUPPA DI FAGIOLI	IL PAPA	R.57	n° 5
	GNOCCHI AL SUGO DI CARNE	L'IMPERATRICE	R.14	n° 3
	RISI E LUGANIGHE	IL GIUDIZIO	R.42	n° 20
	SPAGHETTI COL SUGO DI SALSICCIA	IL SOLE	R.69	n°19
	PAPPARDELLE/TAGLIATELLE	LA LUNA	R.71	n° 18
TRAMESSI	GNOCCHI ALLA ROMANA	L'AMOROSO	R.231	n° 6
PRINCIPII	SALSE CROSTINI SALSA VERDE	L'EREMITA	R.119	n° 9
UMIDI	CIBREO STUFATO	IL MATTO	R.257	n° 21
	OSSIBUCHI ALLA MILANESE	LA FORZA	R.358	n° 11
ERBAGGI	CAVOLO CON LA BALSAMELLA	LA GIUSTIZIA	R.431	n° 8
	CAVOLO RIPIENO	IL MONDO	R.436	n°22
PESCE	NASELLO ALLA PALERMITANA	LA TEMPERANZA	R.463	n°14
ARROSTI	PETTO DI VITELLO AL FORNO	LA TORRE	R.525	n°16
	COSCIOTTO DI AGNELLO ARROSTO	L'APPESO	R.527	n°12
	COTOLETTA ALLA MILANESE	IL DIAVOLO	R.538	n°15
	POLLO /CAPPONE ARROSTO	IL CARRO	R.539	n° 7
PIZZA	PIZZA ALLA NAPOLETANA	LA RUOTA DELLA FORTUNA		n°10
DOLCI	FAVE DEI MORTI O ALLA ROMANA	LA MORTE	R.622	n°13

1-IL BAGATTO.....l'Unione dei complementari-
Aleph.....Microcosmo
(volontà, attività, iniziativa, energia, luce...)
Rappresenta colui che ha il compito di avviare la grande ruota del destino, di iniziare i cambiamenti dell'evoluzione e di tenere unite tra loro le varie componenti..
Rappresenta il sole, l'energia che è la condizione necessaria e fondamentale per creare e per mantenere l'unità..

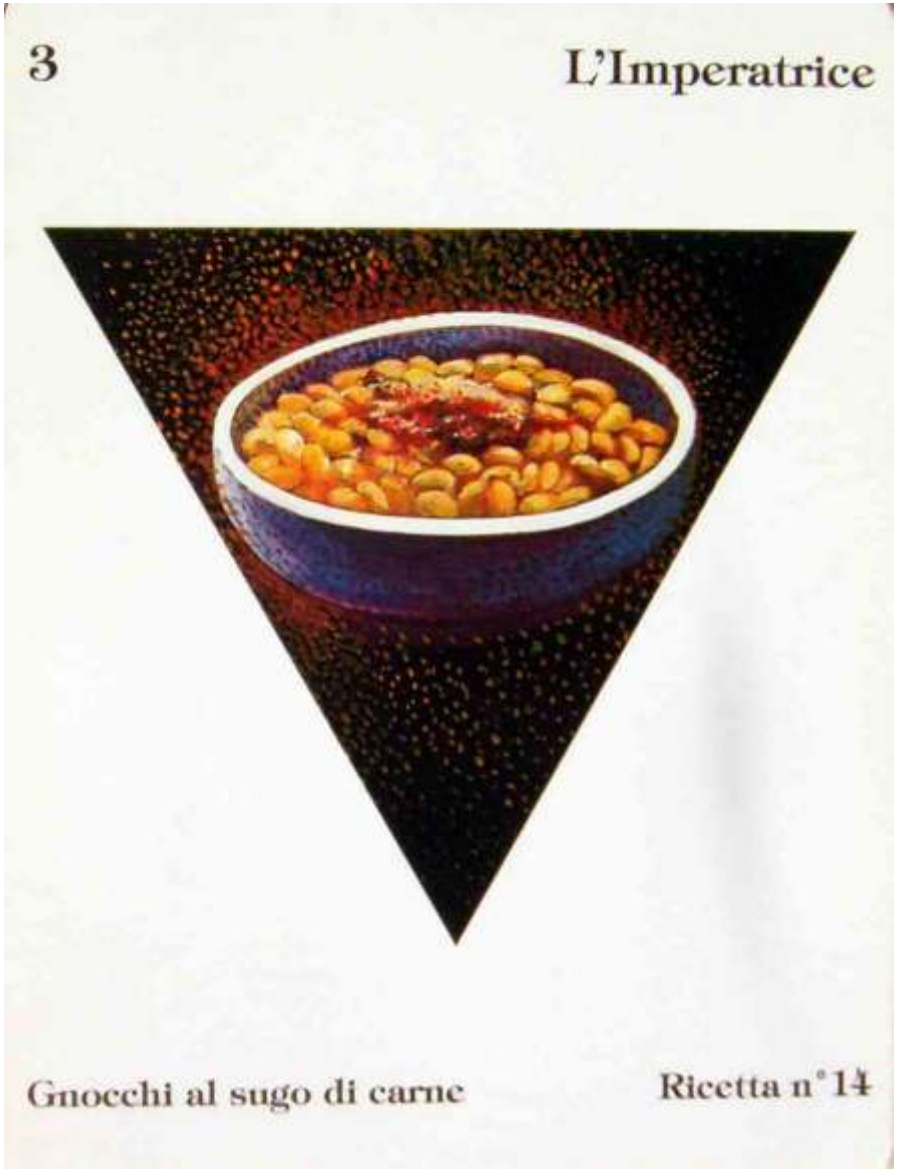


2-LA PAPESSA …..la Casa, il contenitore-
Beth…… Saturno (equilibrio, sapienza-scienza, femminilità-fecondità, gloria)
Primo dei numeri pari è la prima porta attraverso la quale può penetrare la luce fecondatrice della prima carta e uscirne incoronata.



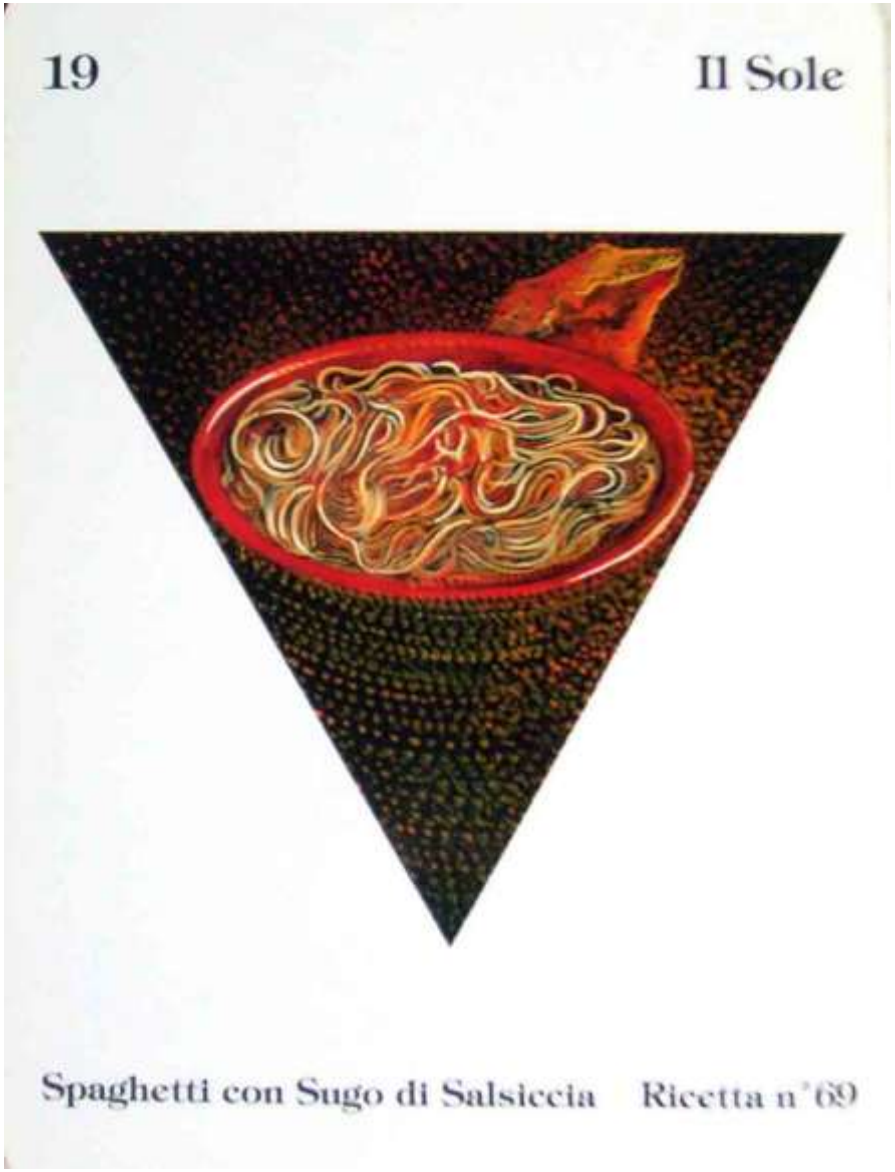
17-LA STELLA….effusione del pensiero, aeriforme-
Fè……Venere
(fantasia, ispirazione artistica…)
E' un dono divino, è l'opera complessa e diversa. E' un simbolo di comando e di obbedienza. E' il sigillo o segno dell'aiuto che dall'alto irraggia sulla terra, disposta a riceverlo perchè spera in esso. La carta indica il sopravvento del momento astrologico più efficace per agire in una data situazione. Si può calcolare questo momento cogliendo le analogie tra natura e stelle, tra l'interno e l'esterno, fra l'alto e il basso, che qui sono in contatto raggiante.

4-
L'IMPERATORE…Solidità,potere,squadra-Dalet……Sole
(la realizzazione, la concretezza,la protezione)
Quaternario e sintesi astronomica del mondo e dei suoi elementi fondamentali. L'azione del tre si stabilizza: rappresenta lo sviluppo, la maturazione e la pienezza delle forze.



3-L'IMPERATRICE..movimento rotatorio-
Ghimel.....Giove (intelligenza, azione, fecondazione)
Ciò che si sviluppa nel due attraverso le dualità, nel tre è compiuto...la natura non è più in idea ma è stata attuata, la materia è stata modellata. Gli opposti sono superati nel frutto e la conoscenza risulta armonia e certezza. La realizzazione tende a ribadire il dominio divino sul mondo della natura.

20-IL GIUDIZIO….universo orientato-Resch……Mercurio (cambiamento di situazione, esperienza, intuizione, contatto spirituale)
Rappresenta la fortuna e il destino che si uniscono all'insegnamento tratto dall'esperienza. E' il recupero delle energie, è la rinascita.

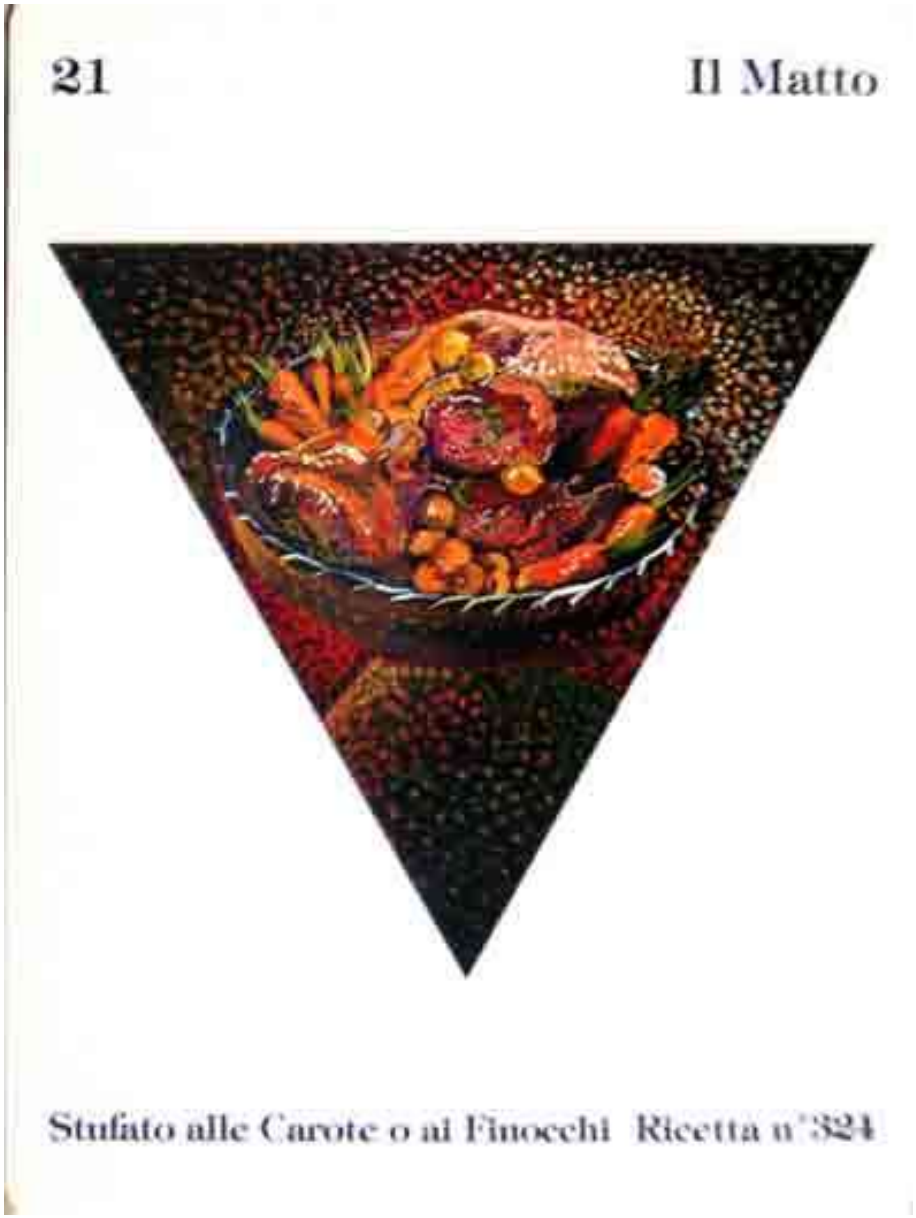


19-IL SOLE…legame-
Ciaf……
……Pesci
(filo, felicità, affetto, illuminazione, successo, superamento di difficoltà)
Simboleggia lo stato dell'essere necessario per l'ultimo passaggio, quello della resurrezione, però è molto difficile vedere il sole perchè i giochi della mente e i pregiudizi sono difficili da superare.

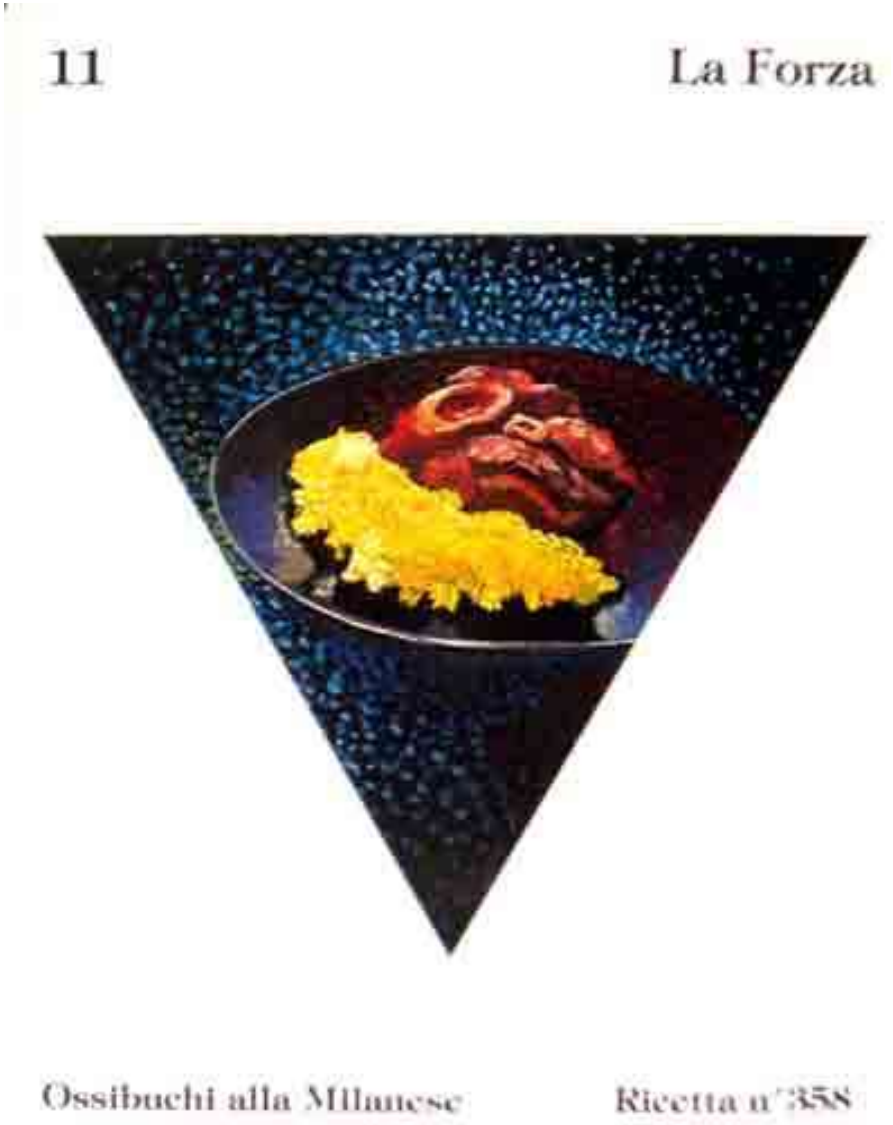
18-LA LUNA…tagliare-Sadè…….Luna
(instabilità, delusione, inganno, mutevolezza, stravaganza..)
La luna non irradia luce propria, ma raccoglie e riflette quella del sole così come la mente non ha virtù attiva ma solo riflessiva. Indica conoscenza di sé e purificazione psichica prima del rinnovamento. E' anche una difesa dai malefici.

6-L'AMOROSO….unione, gancio-
Uau……
Toro
(libero arbitrio, coinvolgimento, ricerca di sicurezza)
Numero della liberta e del lavoro, dell'equilibrio e dell'anima in lotta con la materia. Attrazione. Qui appare un intervento superiore. Un'unione tra Dio e il creato, tra creatura e creatore.

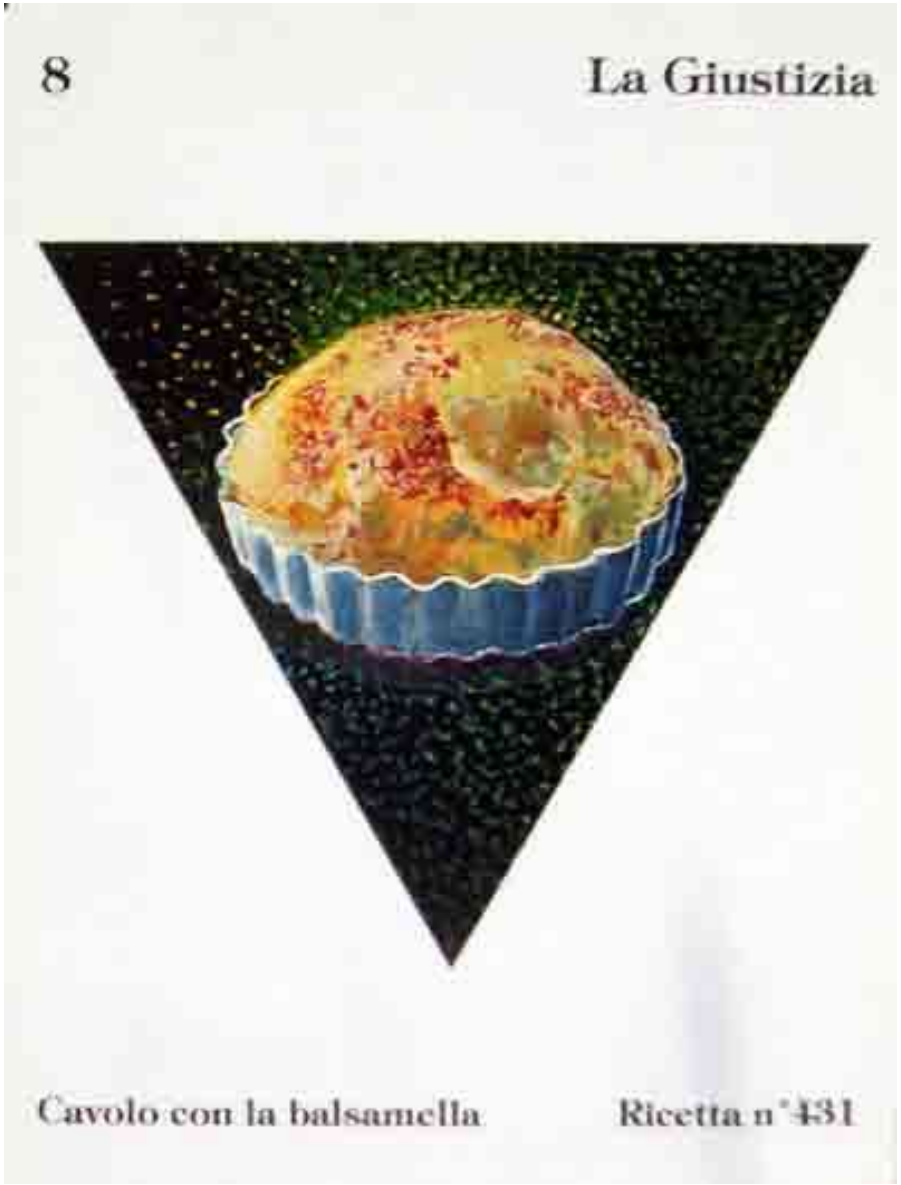
9-L'EREMITA…il penetrato-Thet…….Leone
(ricerca, impulso ad allargare la conoscenza, prudenza e cautela)
Numero degli iniziati e dei profeti…..colui che procede sicuro e cauto nel difficile sentiero seguendo la propria natura.



21-IL MATTO…energia e moto rettilineo-Schin……Il Demiurgo
(l'indefinibile, l'incomprensibile, il nulla e il tutto, il principio e la fine)
Rappresenta una dimensione diversa che può portare a un ritorno verso la primitività, al buio profondo, al caos col rischio di distruggere la faticosa creazione dell'uomo.



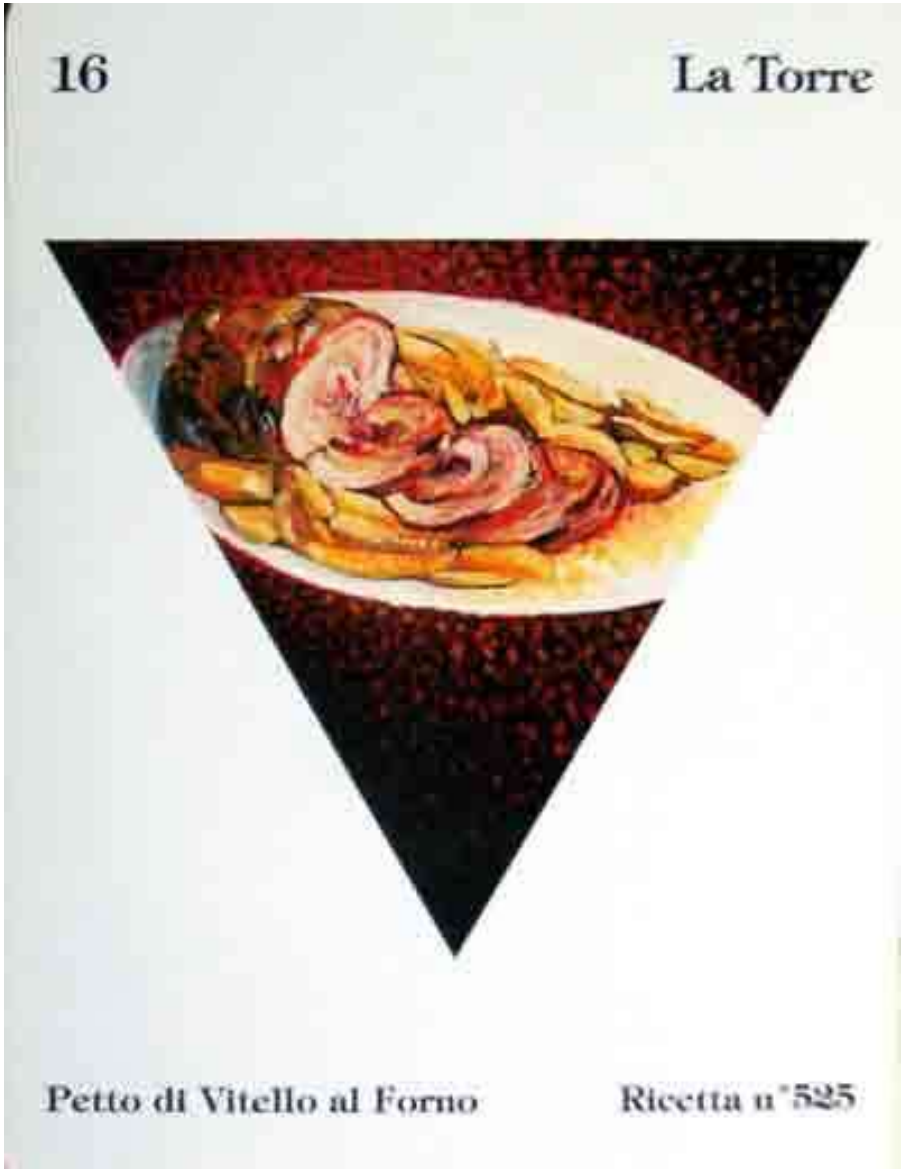
11-LA FORZA….il penetrante, pungere-
Caf……Marte (l'energia, azione, forza)
Numero cattivo. La forza contiene in sè tutte le qualità che sono state acquisite in precedenza. Qui il primo ciclo si chiude e ne inizia un secondo: qui la potenza dello spirito diventa azione sulla materia. Con la volontà si supera ogni difficoltà.



8-LA GIUSTIZIA….Scudo, paratoia-Hat…….Cancro
(equilibrio naturale, equità, armonia)
Numero della giustizia, della beatitudine e della verità trionfante. E' un passaggio vigilato. Le energie in movimento nel sette si coagulano nell'otto. La giustizia è perno della bilancia cosmica, cardine del passaggio che porta al 9, legge dell'equilibrio universale. L'unico modo giusto di agire consiste nell'inserirsi su questo piano per agire in armonia col tutto.

22-IL MONDO….resistenza cosmica alla vita-Tau…….Luna (croce, realizzazione, riuscita sicura) Mostra la realizzazione completa dell'unione degli opposti annunciata nel Giudizio e nello stesso tempo mostra la sintesi di tutto il gioco, cioè il momento in cui i vari passaggi si unificano ordinandosi sul piano della realtà cioè del mondo. Questa sfera rispecchia le forze presenti sulla terra e nel sistema planetario. La struttura in essa celata rappresenta l'incontro delle polarità materiali e spirituali e la loro armoniosa fusione. Questo è il risultato del gioco

14-LA TEMPERANZA..Esistenza individuale, armonia-Nun..
Scorpione
(iniziativa, rigenerazione, trasformazione, scambio di energie)
L'ultimo dei numeri importanti, significa fusione e associazione. Il cambiamento di stato indicato dalla morte ora si è compiuto. La Temperanza come il numero 1 è un inizio.

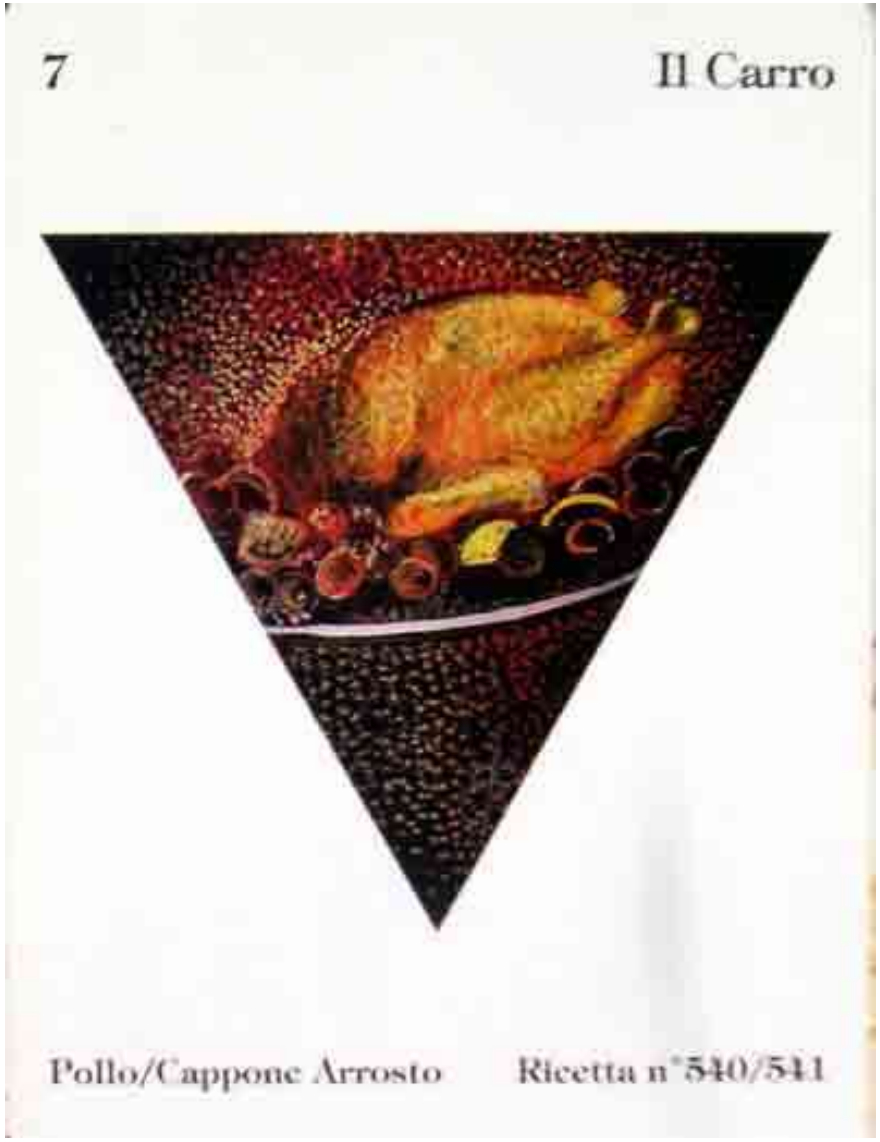


16- LA TORRE…Occhio, perfezione, OIN Capricorno

E' il numero dell'anima in lotta con la materia. La sofferenza per il sacrificio sfocierà nella gioia e nella pace senza fine anche perché c'è la garanzia del soccorso dall'alto (il riferimento va al vitello che sostiene l'albero in Otranto).

12-L'APPESO….sacrificio, impedimento-
Lamed……Bilancia (misura, vincolo, adattabilità, distacco dalla materia, altruismo)
Numero che significa il compiuto ed è funesto poichè è figlio del due. L'ora è venuta, l'appeso ha perso tutto ed è alla mercè di chiunque….è segnato dal destino.

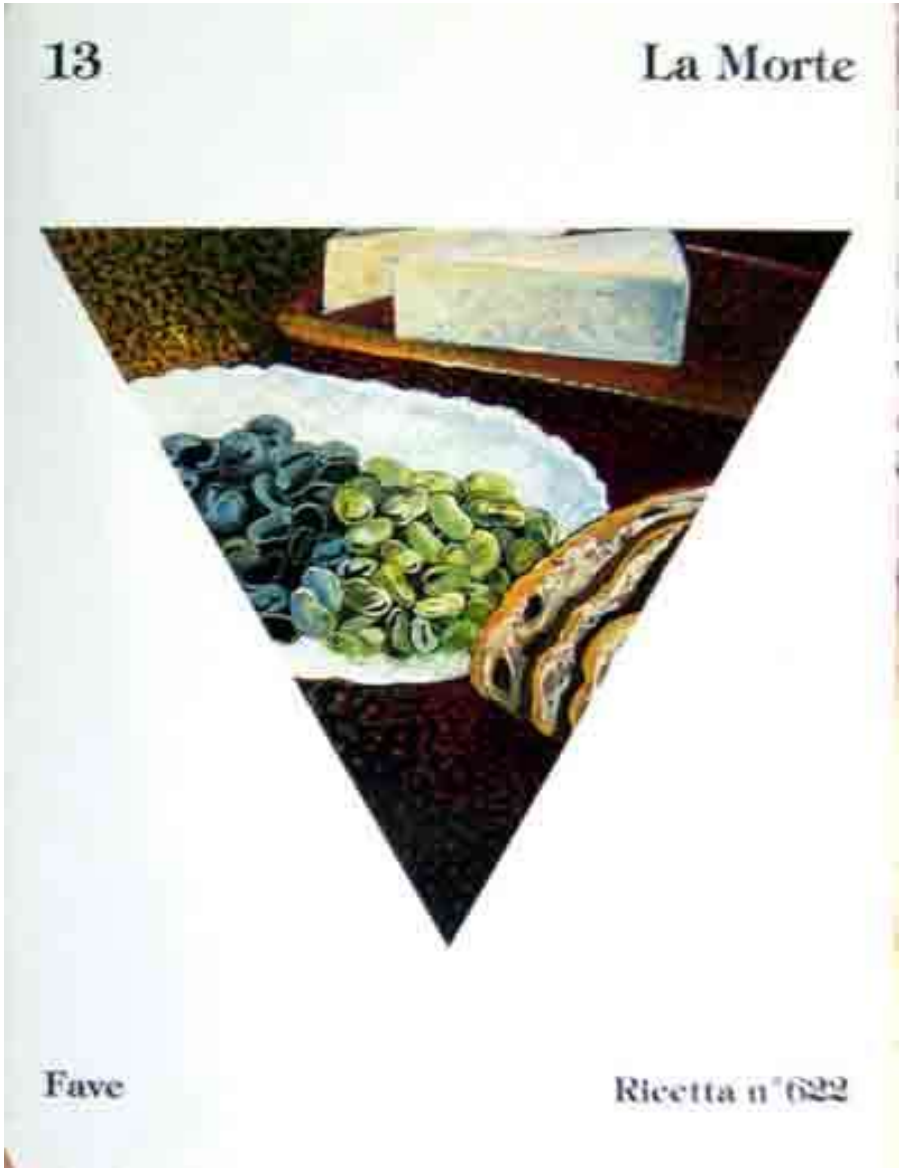
15-IL DIAVOLO…Schiacciare, passioni-
Samec……Sagittario (attrazione verso l'ignoto, l'occulto.)
E' numero composto da quello della fortuna e da quello dell'armonia, dell'arte e della bellezza.



7- IL CARRO…Eternità, vittoria-Zed…….Gemelli
(progresso o conquista attraverso l'armonizzazione di elementi contrari)
Numero biblico che significa pace e armonia. E' la realizzazione del quattro, è l'inizio della trasformazione del mondo. La sicurezza.

5-IL PAPA……la forma vivente, il suono, la tromba-
E'……Ariete
(realizzazione delle proprie aspirazioni, meditazione, comprensione,esperienza)
Il perno del movimento che rende viva la terra, che dà al seme lo slancio di germinazione, la forza primaverile. E' il punto di unione fra il mondo naturale e quello soprannaturale.

10-LA RUOTA DELLA FORTUNA….Concentrazione-Iod…….Vergine
(fortuna, mutevolezza)
E' l'evento sorprendente, il divenire delle cose, la trasformazione degli esseri e delle circostanze. Nuovi elementi, elaborazioni, occasioni ed opportunità da cogliere prontamente.



13- LA MORTE…Liquido, trasformazione-Mem…….
(ambiente, mutamenti naturali, eventi inevitabili)
Il seme entrato nella terra si trasforma per poter liberare il germoglio. Il capovolgimento annunciato si compie. E' la rinascita del trasformato. La discesa nel regno dei morti è andare in fondo a sè stessi, nelle oscurità telluriche della propria natura. La Papessa è la porta del mondo sotterraneo, la Morte è il passaggio necessario per l'evoluzione spirituale.

VISITA LA SEZIONE DEL MUSEOSOLARI (*)
DEDICATA A PELLEGRINO ARTUSI