



Via Salita dei Cappuccini, 29- 22100-Como  
Studio via Montegrappa, 76 - Como

Tel.031.525814

Cell.339.2984261

E-mail: solari@museosolari.net  
solariernesto76@gmail.com

Sito Internet [www.museosolari.net](http://www.museosolari.net)

## *Istruzione*

Ernesto Solari, nato a Forlimpopoli (FC) nel 1951 si è diplomato al Liceo Artistico di Bologna, ha poi frequentato la Facoltà di Architettura di Firenze, città dove ha maturato la passione per l'arte rinascimentale.

E' vincitore di concorso per l'insegnamento del disegno nella scuola media. E' abilitato all'insegnamento del disegno e storia dell'arte nella scuola media di primo e secondo grado. Ha terminato l'esperienza didattica nel 2015

## *Qualifiche*

Solari è ricercatore e artista; è studioso ed esperto dei simboli alchemici, Kabalistici ed esoterici insiti nell'arte Neoplatonica e Rinascimentale. Studioso dell'opera di Leonardo e di altri artisti fra XV e XVII secolo ha ottenuto numerosi riconoscimenti da parte di illustri professionisti del mondo dell'arte Rinascimentale ed in particolare dell'opera di Leonardo da Vinci.

## *Obiettivi*

Solari grazie alle pluriennali esperienze nel campo della ricerca, allo studio della storia dell'arte ed alle abilità artistico-creative è in grado di realizzare progetti editoriali ed espositivi di un certo spessore culturale ed artistico.

## *Esperienze artistiche e culturali*

Ha allestito circa trenta mostre personali e una decina di rassegne tematiche, in varie città italiane ed estere; ha curato numerose pubblicazioni d'arte e saggistica. Suoi studi e ritrovamenti sono stati pubblicati su Art-Dossier (Ed.Giunti) e recentemente sul catalogo del Louvre relativamente al ritrovamento di uno studio Leonardesco della S.Anna. E' autore di un Centro Studi Leonardeschi a Como

(Ha curato l'organizzazione e l'allestimento di mostre di successo quali: "Il Dossi e gli Scapigliati", Como Broletto 1985; "Ligabue e Mazzacurati" Como San Francesco, 1989; "Il Cielo in mano", Cernobbio Villa Erba, 1990; "I Luoghi dell'Artusi" Bertinoro (tre spazi)1992; "Federico II:Lo sguardo dell'aquila", a Brisighella, L'Aquila, Foggia, Vieste, Como, 1994-95 (con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica); nel 1996 ha effettuato il bozzetto per il manifesto laico della visita del Papa a Como e un ritratto di GiovanniPaolo II donato dalla città allo stesso Pontefice; "L'albero della vita", Como Villa Olmo, 1997; "Artusi l'Alchimista dei sapori" Forlimpopoli Festa Artusiana 1998; "Infinito Leopardi" Como San Francesco e Bertinoro Palazzo Comunale, 1999; "Cagliostro" presso la Rocca di S.Leo, 2004; Raccolta Antologica a Villa Pomini di Castellanza nel 2004; "La sacra Famiglia di Lipomo" Chiesa di S.Giacomo a Como 2004; "Leonardo, Piona e il Cenacolo" presso l'Abbazia di Piona (Lc), 2005; "Gioconda, il volto e l'anima" presso l'Abbazia di Piona(Lc), 2006; "L'Anima Italiana" 150° Unità d'Italia; sala consiliare Comune di San Fermo della Battaglia (Co) 2011; Mostra Antologica: 50 anni/Il Viaggio dell'Anima-Broletto di Como marzo-aprile 2014; nel 2015 ha aperto un Centro Studi Leonardeschi con annesso uno studio-laboratorio dove prendono forma i suoi progetti culturali e/ espositivi.

## *Hanno scritto di lui*

Rosanna Ricci, Nullo Sagradini, Mario Pincherle, Romeo Forni, Ubaldo Serbo, Luciano Caramel, Alberto Longatti, Luigi Cavadini, Mario D'Anna, Giorgio Mascherpa, Mario Radice, Arturo Della Torre, Franco Ruinetti, Aldo Moresi, Paolo Aldo Rossi, Andrea Vitali, Mercedes Deotto Salimei, Manuela Pompas, Alberto Cima, Renzo Romano, Elena di Raddo, Emilio Magni, Maria Castelli, Rosaria Marchesi, Antonio Gasbarrini, Silvia dell'Orso, Melisa Garzonio, Guido Russi, Enrico Zavalloni, Ubaldo Olivieri, Claudia Macchioro, Robertino Ghiringhelli, Filippo Falbo, Mauro Fogliaresi, Fabio Cani, Vincenzo Guarracino, Emma Sassi, Sergio Balicco, Roberto Sanesi, Carlo Pedretti....

## *Altre esperienze*

Solari ha partecipato a diversi convegni e conferenze nazionali sui temi dell'arte, della storia e dell'esoterismo ; ha effettuato numerose presentazioni pubbliche delle sue tesi e delle relative pubblicazioni (Le sue pubblicazioni tra cui cinque sono dedicate all'opera di Leonardo, annoverano anche alcune raccolte di stampe. Per le sue pubblicazioni, le recensioni critiche, una sintetica rassegna stampa e un'aggiornata biografia e bibliografia si può consultare il suo sito internet.